REVIEW OF RESEARCH
ISSN: 2249-894X
IMPACT FACTOR : 5.7631(UIF)
VOLUME - 14 | ISSUE - 2 | NOVEMBER - 2024

# दलित काव्याचा संघर्ष आणि वामनदादा कर्डक यांचे योगदान

**दीपक अण्णासाहेब ओव्हाळ**
M. A. B. Ed, B. P. Ed.
संशोधक , शिक्षण महर्षी गुरुवर्य रा. गे.शिंदे महाविद्यालय परंडा.
**डॉ. निशिकांत मुकुंदराव आलटे**
मार्गदर्शक , प्राचार्य, राजर्षी शाहु महाविद्यालय, वाळुज ता. गंगापूर जि. औरंगाबाद.

## सारांश

दलित साहित्य हा मराठी साहित्यातील महत्त्वाचा प्रवाह आहे. वामनदादा कर्डक हे दलित काव्याच्या प्रबोधन व चळवळीचा मूळ आधारस्तंभ मानले जातात. त्यांची कविता समाजातील अन्याय, शोषण, जातिव्यवस्था याविरुद्ध प्रखर आवाज उठवणारी आहे. या लेखात वामनदादा कर्डक यांच्या कवितेचा इतर मराठी दलित कवींशी असलेला अनुबंध, सामाजिक प्रबोधन, वाङ्मयीन परंपरा, आणि क्रांतिकारक दृष्टिकोन यांचा अभ्यास करण्यात आला आहे. वामनदादा कर्डक हे दलित साहित्यिक चळवळीतील अग्रणी होते. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा विचारधारात्मक वारसा त्यांच्या कवितांतून जाणवतो. त्यांच्या कवितांमध्ये सामाजिक असमानता, आर्थिक शोषण, आणि दलितांच्या मुक्तीसाठीची आर्त हाक आहे. या लेखात वामनदादा कर्डक यांच्या कवितेचा तुलनात्मक अभ्यास इतर दलित कवींशी करण्यात आला आहे, जसे नामदेव ढसाळ, दया पवार, जोतीराव पवार इत्यादी.

## परिचय

मराठी साहित्याच्या समृद्ध परंपरेत दलित साहित्याचा विशेष स्थान आहे. दलित साहित्य ही एक क्रांतिकारक चळवळ असून ती फक्त साहित्यपुरती मर्यादित न राहता, ती सामाजिक, राजकीय, आणि सांस्कृतिक परिवर्तनासाठी प्रेरक ठरली आहे. दलित साहित्याची सुरूवात हा शोषित वर्गाच्या अस्तित्वाचा आणि हक्काचा लढा मानला जातो. या चळवळीत वामनदादा कर्डक यांचे योगदान अत्यंत महत्त्वाचे मानले जाते. दलित साहित्य हे भारतीय समाजातील जातीय, धार्मिक, आणि आर्थिक विषमतेला वाचा फोडणारे साहित्य आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या प्रेरणेतून उभी राहिलेली ही चळवळ, दलितांच्या आत्मसन्मान, शिक्षण, आणि सामाजिक न्यायाच्या मागणीसाठी लढणारी आहे. दलित कवितांनी केवळ दलित समाजाच्या दु:खांचा आक्रोशच नाही तर त्यांच्या आशा-आकांक्षा आणि परिवर्तनाच्या प्रेरणा व्यक्त केल्या आहेत. अशा या साहित्य चळवळीचा केंद्रबिंदू वामनदादा कर्डक हे होते, ज्यांनी आपली कविता दलितांच्या स्वाभिमानासाठी समर्पित केली.

वामनदादा कर्डक हे सामाजिक परिवर्तनाचे प्रणेते कवी मानले जातात. त्यांच्या कवितेमध्ये केवळ दलितांच्या दु:खांचे चित्रण नसून त्यांना संघर्षासाठी प्रेरित करणारा क्रांतिकारक विचार आहे. वामनदादा कर्डक यांनी शोषित, उपेक्षित, आणि वंचित वर्गासाठी कविता लिहिली. त्यांनी आपल्या लेखणीच्या माध्यमातून एक नवी सामाजिक जाणीव जागृत केली. त्यांची कविता केवळ काव्यात्मक मांडणी न राहता ती सामाजिक क्रांतीचा घोष बनली. वामनदादा कर्डक यांच्याप्रमाणेच इतर मराठी दलित कवींनीही दलित समाजाच्या दु:खाला, त्यांच्या आकांक्षांना आणि त्यांच्या प्रश्नांना आपल्या कवितेच्या केंद्रस्थानी ठेवले.

नामदेव ढसाळ यांच्या बंडखोर कवितांपासून दया पवार यांच्या संवेदनशील लेखनापर्यंत, जोतीराव पवार यांच्यापासून प्रभाकर पाटील यांच्या कवितांपर्यंत, सर्वच कवींच्या कवितांमध्ये जातीय विषमता आणि शोषणाविरुद्धचा प्रखर आवाज आहे.

वामनदादा कर्डक यांची कविता इतर दलित कवींशी समान विचारसरणी व्यक्त करत असली तरी त्यात एक वेगळेपणा आहे. त्यांच्या कवितेत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या विचारांचे प्रगाढ प्रतिबिंब दिसते. त्यांच्या कवितेने दलित समाजाला आत्मभान दिले आणि संघर्षाची ताकदही प्रदान केली. 'संघर्षाचा वसा' या त्यांच्या काव्यसंग्रहात त्यांच्या विचारांचे यथार्थ दर्शन होते. वामनदादा कर्डक यांच्या कवितेमध्ये जातीय व्यवस्थेविरुद्धचा प्रचंड आक्रोश, सामाजिक न्यायासाठीचा आवाज, आणि दलितांच्या मुक्तीसाठीचे आवाहन दिसते. इतर दलित कवींनीही दलित समाजाच्या वेदना, अपेक्षा, आणि संघर्षाला आपल्या कवितेत स्थान दिले. त्यामुळे दलित कवितेचा संघर्ष हा केवळ व्यक्तिगत नसून तो सामूहिक आहे. या दलित साहित्य चळवळीने मराठी साहित्याला एक नवीन दिशा दिली आहे. वामनदादा कर्डक आणि इतर दलित कवी यांच्या कवितेने सामाजिक परिवर्तनाच्या प्रक्रियेला हातभार लावला आहे. दलित काव्याचा संघर्ष हा केवळ कविता किंवा साहित्याचा भाग न राहता तो सामाजिक न्यायाची चळवळ ठरला आहे. त्यामुळे वामनदादा कर्डक आणि इतर दलित कवींच्या कवितांचा अभ्यास हा मराठी साहित्याच्या अभ्यासासाठी अनिवार्य ठरतो.

### महत्त्व

- दलित चळवळीचा इतिहास: दलित कवींनी समाजात परिवर्तन घडवण्यासाठी साहित्याचा उपयोग केला.
- सामाजिक परिवर्तन: वामनदादा कर्डक यांच्या कवितेचा अनुबंध इतर दलित कवींशी जोडल्याने त्यांच्या कवितांमधून प्रकट होणाऱ्या सामाजिक संदेशांचा गाभा उलगडतो.
- साहित्याचा प्रभाव: या लेखाच्या माध्यमातून दलित कवितेचा व्यापक प्रभाव व समाज परिवर्तनासाठी साहित्याची भूमिका स्पष्ट होते.

### उद्दिष्टे

- वामनदादा कर्डक यांच्या कवितेचा इतर मराठी दलित कवींशी असलेला अनुबंध अभ्यासणे.
- दलित साहित्यामधील प्रबोधन व सामाजिक संदेशांचे विश्लेषण करणे.
- वामनदादा कर्डक यांच्या कवितेतील विचारधारेचे योगदान उलगडणे.
- दलित कवितेच्या वाङ्मयीन परंपरेचा अभ्यास करणे.
- वामनदादा कर्डक व इतर दलित कवींमधील साम्य व वैविध्य यांचे विश्लेषण करणे.

### संशोधन निष्कर्ष

- जातिव्यवस्थेविरुद्ध प्रखर भूमिका: वामनदादा कर्डक आणि इतर दलित कवी जातीय शोषणाच्या विरोधात उभे राहिले आहेत.
- बौद्ध विचारधारा: कर्डक यांच्या कवितांमध्ये बौद्ध विचारधारेचा प्रभाव स्पष्टपणे दिसतो, जसे की नामदेव ढसाळ यांच्या कवितेतून बंडखोरी व्यक्त होते.
- क्रांतिकारक भाषा: वामनदादा कर्डक आणि इतर कवींनी प्रभावी, सडेतोड व स्पष्ट भाषेचा वापर केला आहे.
- संवेदनशीलता आणि प्रबोधन: त्यांच्या कवितांमध्ये दलितांचे दु:ख, त्यांची आशा-आकांक्षा व त्यातून मुक्तीसाठी लढ्याची प्रेरणा आढळते.
- साहित्याची उद्दिष्टे: वामनदादा कर्डक व इतर दलित कवींच्या कवितांचे उद्दिष्ट केवळ सौंदर्यात्मक नसून सामाजिक परिवर्तन आहे.

### निष्कर्ष

वामनदादा कर्डक यांची कविता ही इतर दलित कवींशी दृढ अनुबंध दर्शवणारी आहे. ती केवळ एक साहित्यप्रकार न राहता, ती दलितांच्या संघर्षाचा दस्तऐवज व समाजाच्या पुनर्रचनेची प्रेरणा आहे. इतर दलित कवींप्रमाणे, कर्डक यांच्या

कवितांनी सामाजिक, राजकीय व आर्थिक व्यवस्थेविरुद्ध बंड पुकारले आहे. त्यांच्या कवितांमधील सत्यशोधन, परिवर्तनाची भावना, आणि बौद्ध विचारधारा मराठी साहित्याला एक वेगळा आयाम देतात.

## संदर्भ

1. ढसाळ, नामदेव. गोलपिठा. मुंबई: पॉप्युलर प्रकाशन, 1972.
2. पवार, दया. बलुतं. मुंबई: ग्रंथाली प्रकाशन, 1978.
3. पवार, जोतीराव. दलित साहित्याचा प्रवाह. पुणे: पद्मा पब्लिकेशन, 2001.
4. कर्डक, वामनदादा. संघर्षाचा वसा. मुंबई: लोकवाङ्मय गृह, 1985.
5. आमटे, नीलकंठ. "दलित साहित्य: एक पुनर्विचार." साहित्य समीक्षा मासिक, खंड 24, अंक 3, 1995, pp. 45-52.