



बहुसांस्कृतिक सोसाइटी में शिक्षा: भारतीय शिक्षक के सामने एक चुनौती

डॉ. मनिषा विनय इंदानी

विभागाध्यक्ष, शिक्षा विभाग, कवियत्री बहिनाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगांव.

1.1 बहुसांस्कृतिक समाज की पृष्ठभूमि:

भारतीय संस्कृति एक ऐसी संस्कृति है जो कि सबसे मजबूत है और समकालीन समाज में प्रचलित श्रेष्ठ प्रथाओं के लचीलेपन, आत्मसात और संरक्षण की निहित गुणवत्ता है। यही कारण है कि संस्कृति गर्व की बात है।

यह भारतीय संस्कृति हमेशा भारत की शिक्षा का अभिन्न अंग रही है। यह छात्रों के व्यक्तित्व के सर्वांगीण और एकीकृत विकास के लिए हमेशा योगदान देता है। लेकिन आज राष्ट्र



एक राज्य बन गया है और अन्य देश शिक्षा के लिए हमारे देश का हिस्सा बन गए हैं। इस वजह से और विविधता में एकता पर हमारा विश्वास, इसलिये हमारे देश में और कक्षा के भीतर बहुसांस्कृतिक समाज है। भारत में समकालीन शैक्षणिक दार्शनिकों ने विशिष्ट कारणों के लिए अंतर्राष्ट्रीयवाद की धारणा का समर्थन किया है। यह रवैया प्राचीन उपनिषद के दर्शन पर आधारित है, जिसमें सिखाया गया है कि भगवान सभी मनुष्यों के शरीर में आत्मा के रूप में जीवन जीते हैं, भले ही जाति, राष्ट्र, क्षेत्र, लिंग आदि के मतभेदों के बावजूद वेदांत दर्शन मौजूदा में पाए जाने वाले अंतर्राष्ट्रीयवाद का मजबूत आधार प्रदान करता है। टैगोर की रचना शांतिनिकेतन शिक्षा में अंतरराष्ट्रीय दृष्टिकोण का ठोस अभिव्यक्ति है। डॉ. एस.राधाकृष्णन ने अंतरराष्ट्रीय शिक्षा और सार्वभौमिक भाईचारे की भावनाओं का प्रचार करने के लिए मौजूदा शैक्षणिक व्यवस्था की विफलता पर खेद व्यक्त किया। एक शिक्षा प्रणाली ऐसी होनी चाहिए कि यह उन व्यक्तियों की एक नई पीढ़ी बना सकती है जो मानते हैं कि सभी इंसान भाई हैं और जाति, क्षेत्र, समुदाय या राष्ट्र के मतभेदों का कोई महत्व नहीं है। अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा में सच्ची शिक्षा प्रशिक्षण है।

डॉ. राधाकृष्णन ने टिप्पणी की कि सभी इंसान को दुनिया की एकता के लिए प्रयास करना चाहिए। हमें एक नई पीढ़ी बनाने की कोशिश करनी चाहिए जो बौद्धिक जीवन की बड़प्पन में, पवित्रता में, भाईचारे की भावना में शांति और प्यार में मानवता की ओर इशारा करते हैं। शिक्षा का उद्देश्य प्रत्येक व्यक्ति और महिला को दुनिया का नागरिक बनाना है, प्रत्येक ऐसी सोच, एकाग्रता, अंतर्दृष्टि और बौद्धिकता या आध्यात्मिकता के भीतर विकास करके वे जीवन में उपयोगी भूमिका निभा सकते हैं। जब प्रत्येक देश में शिक्षा द्वारा इस आदर्श का पालन किया जाता है तब दुनिया में शांति की उम्मीद की जा सकती है, यह तीसरे विश्व युद्ध से बचने का एकमात्र तरीका है।

1.2 बहु संस्कृति का अर्थ:

सांस्कृतिक क्षमता के लिए इस्तेमाल की जाने वाली शब्दावली में वैश्विक क्षमता, वैश्विक नागरिकता, पार सांस्कृतिक क्षमता, अंतरराष्ट्रीय क्षमता, सांस्कृतिक प्रभावशीलता, सांस्कृतिक संवेदनशीलता आदि शामिल हैं। सांस्कृतिक क्षमता के कुछ सामान्य घटक सहानुभूति, लचीलेपन और पार सांस्कृतिक जागरूकता शामिल हैं।

ग्रेटेन और जैकलिन के अनुसार, "एक व्यक्ति जो पारस्परिक रूप से सक्षम माना जाता है, वह है, जिसने पारस्परिक सांस्कृतिक बनने की प्रक्रिया में एक उन्नत स्तर हासिल किया है और जिनकी संज्ञानात्मक, भावनात्मक और व्यवहारिक विशेषताएं सीमित नहीं हैं, लेकिन मनोवैज्ञानिक से परे विकास के लिए खुले हैं। अंतर-सांस्कृतिक व्यक्ति के पास सभी मनुष्यों की मौलिक एकता के लिए बौद्धिक और भावनात्मक प्रतिबद्धता है, साथ ही, विभिन्न संस्कृति के लोगों के बीच के अंतरों को स्वीकार और सराहना करते हैं। "

स्लेटर (1987) ने स्पष्ट रूप से निष्कर्ष निकाला कि शब्द 'बहुसांस्कृतिक शिक्षा' अलग लोगों के लिए अलग अलग चीजों का मतलब है। हम यह कह सकते हैं कि बहुसांस्कृतिक शिक्षा का मतलब शिक्षा है जो एकीकरण के सिद्धांत से दूर चलता है।

चेन और स्टारोस्टा (1996, डेडोर्फ, 2004 में उद्धृत) ने बल दिया कि पार सांस्कृतिक रूप से सक्षम व्यक्ति ऐसे लोग हैं जो बहुस्तर सांस्कृतिक पहचान वाले लोगों के साथ प्रभावी ढंग से और उचित तरीके से बातचीत कर सकते हैं।

टेलर (1994) परिभाषात्मक प्रक्रिया के रूप में पारस्परिक सांस्कृतिक योग्यता को परिभाषित करता है जिससे "अजनबी" अनुकूल क्षमता विकसित करता है, जो अपने परिदृश्य को समझने और मेजबान संस्कृति की प्रभावी रूप से मांगों को समायोजित करने के लिए विकसित करता है

आधुनिक संदर्भ में समान सम्मान के लिए अनुरोध तेजी से आवश्यक हो रहा है हमें एक व्यक्ति और एक संस्कृति के रूप में स्वयं की पहचान बनाने और परिभाषित करने की क्षमता का सम्मान करना होगा। शिक्षक को यह याद रखना होगा कि बच्चों को किसी भी पूर्ववर्ती ढांचे में फिट करने के लिए व्यक्तियों को नहीं बनाया जा सकता है कि वे किस तरह कार्य करने के लिए "माना" हैं प्रत्येक जातीय समूह के लिए सही सांस्कृतिक रूप से मिलान की स्थिति बनाने के लिए आवश्यक नहीं है।

आभासी कक्षा की अवधारणा के कारण परंपरा, संस्कृति और आधुनिक शिक्षा के बीच विवादों को सुखदायक करने में वैचारिक मदद की गई है, जहां पर शिक्षक और छात्र व्यक्तिगत रूप से एक-दूसरे के संपर्क में आते हैं ताकि छात्र का व्यक्तित्व सुरक्षित और विकसित हो लेकिन परंपरागत कक्षा में सभी छात्रों को सामाजिक होने के रूप में माना जाता था और छात्रों की व्यक्तित्व का सम्मान नहीं किया गया था।

जैसे कि बहुसांस्कृतिक क्षमता कुछ का परिणाम नहीं है, लेकिन एक निरंतर, व्यक्तिगत आंतरिक प्रक्रिया है। एक बहुसांस्कृतिक सक्षम व्यक्ति उत्तेजित, व्यवहार, लचीलापन और व्यक्ति केंद्रित संचार प्रकट होता है। इस प्रकार, बहुसांस्कृतिक योग्यता को सीखने के परिवर्तन और एक विकास प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया जा सकता है।

1.3 बहुसांस्कृतिक कक्षा के लिए सिद्धांत:

यह लेख बहुसांस्कृतिक समाज में कक्षा स्थितियों पर चर्चा करता है और बहुसांस्कृतिक कक्षा में शिक्षक द्वारा अपनाए जाने वाले सिद्धांतों को बताता है

जैसा:

- व्यावसायिक विकास कार्यक्रमों में शिक्षकों को भारतीय समाज के भीतर जातीय समूहों की जटिल विशेषताओं को समझने में सहायता करना चाहिए और जिस तरीके से नस्ल, जातीयता, भाषा और सामाजिक वर्ग छात्र व्यवहार को प्रभावित करने के लिए सहभागिता करते हैं।
- एक स्कूल की संगठनात्मक रणनीतियों को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि फैसले को व्यापक रूप से साझा किया जाता है और छात्रों के लिए एक देखभाल वातावरण बनाने के लिए स्कूल समुदाय के सदस्य सहयोगी कौशल और स्वभाव सीखते हैं।
- विद्यालयों को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि सभी छात्रों को सीखने और उच्च मानकों को पूरा करने के लिए समान अवसर हैं।

- पाठ्यक्रम को छात्रों को समझना चाहिए कि ज्ञान सामाजिक रूप से बना है और शोधकर्ताओं के व्यक्तिगत अनुभवों के साथ-साथ सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक संदर्भों में वे रहते हैं और काम करते हैं।-
 - छात्रों को लगभग सभी सांस्कृतिक समूहों (जैसे, न्याय, समानता, स्वतंत्रता, शांति, करुणा और दान) द्वारा साझा किए गए मूल्यों के बारे में सीखना चाहिए।-
 - शिक्षकों को छात्रों को अन्य नस्लीय, जातीय, सांस्कृतिक और भाषा समूहों के छात्रों के साथ प्रभावी ढंग से बातचीत करने के लिए आवश्यक सामाजिक कौशल हासिल करने में मदद करनी चाहिए।-
 - शिक्षकों को जटिल संज्ञानात्मक और सामाजिक कौशल का आकलन करने के लिए कई सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील तकनीकों का उपयोग करना चाहिए।-
- यह लेख बहुसांस्कृतिक कक्षा में छात्रों के व्यक्तित्व को बनाए रखने के लिए बहुसांस्कृतिक कक्षा में शिक्षण के विभिन्न तरीकों की भी समीक्षा करता है

1.4 बहु-सांस्कृतिक कक्षा के लिए शिक्षण के अभिनव तरीके

बहुसांस्कृतिक कक्षाओं के शिक्षक छात्रों की बहु-सांस्कृतिक क्षमता को विकसित करने के लिए अभिनव तरीकों और शिक्षण की तकनीकों का उपयोग करना है। शिक्षा से उन्हें दुनिया के नागरिक होने के लिए सिखाना चाहिये। इससे उन्हें राष्ट्रीय हितों से ऊपर उठने में मदद मिलेगी। सांस्कृतिक विविधता के लिए शैक्षिक संस्थानों की संपूर्ण जलवायु और संस्कृति व्यापक और विस्तृत सराहना और प्रचार के लिए होनी चाहिए। शिक्षण विधियों को परंपरागत नहीं होना चाहिए। ऐसा होना चाहिए कि प्रत्येक छात्र को सामग्री को समझना चाहिए। इस प्रकार की विधियां इस प्रकार हैं:

➤ सहभागी सीखना:

एक ऐसी प्रणाली का अध्ययन करना जिसमें एक या दो से अधिक लोग सीखने के अनुभव में सहयोग करते हैं और प्रत्येक सदस्य की किसी विषय की समझ में योगदान करते हैं और कोई कार्य पूरा करने के लिए सहयोग करते हैं। सहयोगात्मक शिक्षा हमारी संस्कृति में तेजी से लोकप्रिय विकल्प बनती जा रही है, क्योंकि हमारे स्कूल सिस्टम ने मान्यता दी है कि अमेरिकी छात्र समय-समय पर अत्यधिक प्रतिस्पर्धी हो सकते हैं, जब वे कार्यस्थल में प्रवेश करते हैं, विशेष रूप से ऐसे पदों में होते हैं जिनके लिए सहयोग की आवश्यकता होती है। सहयोगी शिक्षा छात्रों के बीच बहुसांस्कृतिक योग्यता को विकसित करने में मदद करता है।

➤ सहकारी शिक्षा

सहकारी शिक्षा को सीखने के तरीके के रूप में कहा जाता है जिसमें छात्र समूहों में सीखते हैं। इस तरह के सीखने में छात्रों को एक-दूसरे के साथ सहभागिता करते हैं और उनके स्कूल रिश्तों पर निर्माण करते हैं, जो शिक्षण के पारंपरिक तरीके से अलग है। सहकारी शिक्षा के पीछे मुख्य विचार छात्रों को एक समूह के एक कार्यात्मक भाग के रूप में सिखाना है ताकि वे जिम्मेदारियों के साथ-साथ व्यक्तिगत जिम्मेदारियों को समूहीकृत कर सकें। इस प्रकार की शिक्षा न केवल एक छात्र के अध्ययन कौशल को बढ़ाती है बल्कि संचार कौशल भी विकसित करती है। बहुसांस्कृतिक समाज में इस प्रकार की शिक्षा आवश्यक है

➤ मल्टीमीडिया

मल्टीमीडिया विभिन्न डिजिटल मीडिया प्रकारों जैसे संयोजन, पाठ, चित्र, ऑडियो और वीडियो के संयोजन है, एक एकीकृत बहु-संवेदी इंटरैक्टिव एप्लिकेशन या प्रस्तुति में दर्शकों को जानकारी देने के लिए। इससे शिक्षक को अधिक सार्थक तरीके से सामग्री का प्रतिनिधित्व करने में मदद मिलती है। इस प्रकार की शिक्षण भाषाओं में बाधाएं नहीं होंगी। तो यह बहुसांस्कृतिक समाज में उपयोगी है।

➤ मन मानचित्रण / अवधारणा मैपिंग

'दिमाग का नक्शा' एक आरेख है जिसका इस्तेमाल शब्दों, विचारों, कार्यों या अन्य वस्तुओं को एक केंद्रीय कुंजी शब्दों या विचार से जुड़ा हुआ है और इसका आयोजन करने के लिए किया जाता है। एक अवधारणा का नक्शा भी एक आरेख है जो एक से अधिक विचार को एक साथ प्रस्तुत करता है। मन मानचित्र, विचारों का निर्माण, कल्पना, निर्माण और वर्गीकृत करने के लिए उपयोग किया जाता है। ये समस्याओं को सुलझाने, सूचना का आयोजन, प्रदर्शन का मूल्यांकन करने और नोट लेने या बनाने के लिए उपयोग किए जा सकते हैं। इसलिए यह बहुसांस्कृतिक समाज में प्रभावी रूप से उपयोग किया जा सकता है।

➤ सोचें टैंक सत्र

टैंक सत्र के बारे में सोचें एक आम समस्या या समस्या पर संयुक्त या सामूहिक जोर से सोचें। इस दृष्टिकोण का उद्देश्य किसी विषय पर गहराई को प्रतिबिंबित करना है। इस दृष्टिकोण में छात्रों को 10-15 छात्रों के समूह में बांटा गया है। प्रक्रिया उन्हें समझाया गया है। ये ऐसे हैं जो सभी को प्रदान किए गए एक ही विषय पर विद्यार्थियों को अलग ढंग से सोचने के लिए मजबूर करते हैं। इससे छात्रों के बीच बहुसांस्कृतिक योग्यता विकसित करने में मदद मिलेगी।

➤ मिश्र शिक्षा:

मिश्रित शिक्षा सीखने के लिए एक दृष्टिकोण का वर्णन करती है जहां शिक्षक तकनीक का उपयोग करते हैं, आमतौर पर निर्देशन के लिए अनुपूरक के रूप में वेब आधारित निर्देश के रूप में। यह आमतौर पर सूचना और संचार प्रौद्योगिकियों के साथ पारंपरिक शिक्षण और सीखने के तरीकों को जोड़ती है।

पाठ्यक्रम तैयार करते समय इस पाठ्यक्रम डिजाइनर के साथ बहुसांस्कृतिक समूह पर विचार करना चाहिए। साथ ही सह-पाठ्यचर्या और अतिरिक्त गतिविधियों को उस योजना के अनुसार होना चाहिए।

यदि भारतीय शिक्षक इन शिक्षण विधियों का इस्तेमाल करते हैं, तो उनके दिन आज की तकनीकों में पढ़ाते हैं, तब और फिर हम केवल भारतीय छात्रों के बीच बहु-सांस्कृतिक क्षमता विकसित कर सकते हैं।

संदर्भ:

- Gretchen, M and Jacqueline, J.I. (2000). Cross Cultural Competency and Multicultural Teacher Education. Review of educational research. Volume 70, No. 1. Pp 3-24. American Educational Research Association, Washington, DC, ETATS-UNITS.
- Deardorff, D. K. (2004). In search of Intercultural Competence, International Education. Spring, Pp 3-15. Washington, D.C. NAFSA: Association of International Educators.
- Taylor, E. W. (1994). Intercultural Competency: A transformative Learning Process. Adult Education Quarterly 44(3), Pp.74-154.
- Puneet, R. Innovations in Teaching & Learning. *Edutracks* July 2012, Vol.11, No.11. Pp.7-10.



डॉ. मनिषा विनय इंदानी

विभागाध्यक्ष, शिक्षा विभाग, कवियत्री बहिनाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगांव.