REVIEW OF RESEARCH

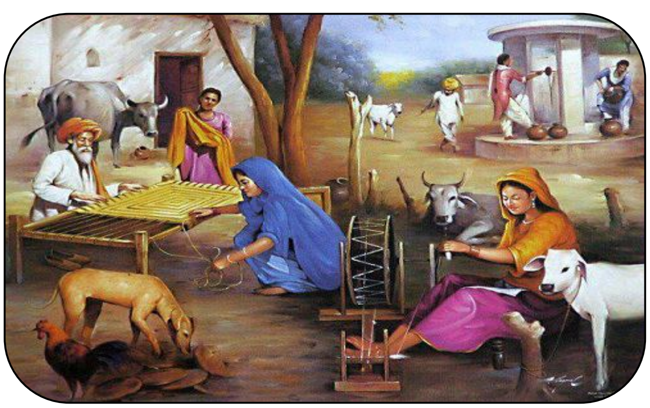
ISSN: 2249-894X
IMPACT FACTOR : 3.8014 (UIF)
VOLUME - 6 | ISSUE - 5 | FEBRUARY – 2017

ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರರ ಮಕ್ಕಳಕಾವ್ಯಗಳ ಚಿಂತನೆ

ಶಿವಶರಣಪ್ಪ ಪಿ.ಎಚ್. ಕೋಡ್ಲಿ
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗು.ವಿ.ಗುಲಬರ್ಗಾ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರು. ಇವರು ಕವನಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ 'ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಐದು ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವೈವಿಧ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗುವ ಕವನಗಳಿವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಾಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಆಡು ಮಾತುಗಳಲ್ಲೇ ಕವನ ರಚಿಸಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುದಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳಕಾವ್ಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಸುವವರು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಲೆ ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರರವರಿಗೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟವರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಕೇವಲ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇವರ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ



ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿವೆ. "ನಂದಿಕೋಲು" ಎನ್ನುವ ಮಕ್ಕಳ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಳ ನಡೆಯಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಅದು ಮುಂದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಂತಹ ಕೆಲವು "ನಂದಿಕೋಲು", "ವಸಂತ ಬಂದ", "ಬನ್ನಿರಿ ಮನುಕುಲ ಚಂದಿರರೆ", "ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ", "ಚಂದ್ರ ಮೂಡಿ ಬಂದ", "ಹುಲಿಯ ಹಾಲಿನ ಗಿಣ್ಣ", "ಚೆಲುವು ಕನ್ನಡ ನಾಡು" ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳಿವೆ.

ನಂದಿಕೋಲಿನ ಭಾಷೆ ಬಹಳ ಸರಳವಾದರೂ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ತಂದೆ–ತಾಯಿ, ಗುರು–ಹಿರಿಯರ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿಯೇ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದೆರೆಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ತಂದೆಯ ಕುರಿತು.

"ಹಗಲು ಇರುಳು
ದುಡಿದು ದಣಿದು
ಬಾಳಿನ ರಥವ ಜಗ್ಗುವ
....
....
ಅಪ್ಪಿ ಮುದದಿ ಕರೆವುದು" 1

1. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ: ನಂದಿಕೋಲು: ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ–33.

ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾವ್ಯ ತುಂಬಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಬಾಳರಥವನ್ನು ಜಗ್ಗಿಕೊಂಡು ಹೋದ ತಂದೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಪ್ಯಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಗುರುವಂದನೆ

"ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ
ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ
ಒಳ್ಳೆ ಮೂರ್ತಿ ಕಟೆಯುತ
ಜಗಕೆ ಅವನು ನೀಡುವ" 2

ಗುರುವಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನವರಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, ಭಾವೀ ನಾಗರಿಕರನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ ಗುರುವಿನದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಶಿಲೆಯನ್ನು ಕಟೆದು ಶಿಲ್ಪಿ ಮೂರ್ತಿ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದ 'ವಸಂತ ಬಂದ' ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ಆಟ–ಪಾಠಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಲೇ ನಾಡ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸುವಂತಹ ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ಬನ್ನಿ ಗೆಳೆಯರೆ ನನ್ನಿಯಿಂದಲೆ
ದೇಶ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೊಳು ಮರೆತು ನಿಂತಿಹ
ಜಾತಿ ಭೇದವ ದೂಡಲು
ನಮ್ಮ ದೇಶದ ತತ್ವ ಕಾಯುವ
ಸತ್ವ ಗುಣಗಳು ಬೆಳೆಯಲಿ
ತಾಯಿ ಭಾರತಿ ಮಕ್ಕಳೆಮ್ಮೊಳು
ವೈರ ಭಾವವು ಅಳಿಯಲಿ" 3

ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ತೋರೆದು 'ನಮ್ಮ ದೇಶ' ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ಮಕ್ಕಳು ನಾವು, ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬರುವಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕರೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

2. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ನಂದಿಕೋಲು : ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ – 31.
3. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ವಸಂತ ಬಂದ : ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ – 19.

"ಹಾಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹಾಲುಂಡ ಭರತ
ಭರದಿ ಎಣಿಸಿದನು ಮರಿ ಸಿಂಹದಾಹಲ್ಲು
ನಿನ್ನ ವೀರ ರಸ ಲಾಲಿಯನು ಕೇಳಿ
ಅಭಿಮನ್ಯು ತೊಟ್ಟಿಹನು ಕಣದಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು" 4

ತಾಯಿ ಎದೆ ಹಾಲುಂಡು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿ, ಶಕ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಸಿಂಹದ ಹಲ್ಲನೆಣಿಸಿದನು ಹನುಮಂತನೆತ್ತಿದನು ಸಂಜೀವ ಗುಡ್ಡ "ಸಳನ ಭಲ್ಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಹುಲಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ" ಎಂದು ಮಕ್ಕಳ ಮುಖಾಂತರವೇ ಹೇಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಜಾಣ್ಮೆ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸರಳ, ಸುಂದರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ "ವಸಂತ ಬಂದ" ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಕವನಗಳು ರಸವತ್ತಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

"ಚಂದ್ರ ಮೂಡಿ ಬಂದ" ಕವ್ಯ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ನಾಡು–ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಮಹಾಪುರುಷರ ಉದಾತ್ತ ಜೀವನದ ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆದ ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಹಾಡುಗಳು ಕಥಾ ಕವನಗಳಂತಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕವನ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದು ತುಂಬಾ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವೇ ಹಾಡಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ವಿಕಾಸವು ತಪ್ಪದೇ ಹಳ್ಳಿಯ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರವಾಗಬೇಕು. ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ, ಸಾಕ್ಷರತೆ, ಬಂತು ಸೌಜನ್ಯ ತೋರಿ ಇಂದು ಮಾಗ್ಗೆ, ಬನ್ನಿ ಸನಿಹಕೆ, ಸಮರ ಸಾರಿದೆ ಸಾಕ್ಷರ ಮುಂತಾದ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿರುವರು. "ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ" ಎಂಬ ಕವನದಲ್ಲಿ

"ಓದು ಬರಹ ಕೊಡಿದಲ್ಲಿ
ಬದುಕು ಚಂದನ
ಓದು ಬರಹ ಕಲಿತ ಮನುಜ

ನಿತ್ಯ ವಂದನ" 5

"ಸಾಕ್ಷರತೆ ಬಂತು ಸೌಜನ್ಯ ತೋರಿ" ಎಂಬ ಕವನದಲ್ಲಿ ಶತಮಾನದಿಂದ ಅಪಮಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಂದಿರುವ ಜನರ ತಾಪ ಮರೆಯಾಗೋ, ಸಮಯ ಬಂದಿಹುದು ಇಂದು ಕಳೆದು ಬಡಜನರ ಶಾಪ ಎಂದು ಕವಿ ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಾನೆ.

4. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ವಸಂತ ಬಂದ : ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ – 8.
5. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ಸಮಗ್ರ ಮಕ್ಕಳಕಾವ್ಯ : ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ – 131.

ಹೊಸ ಭಾವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವರು

"ಜನರ ಹಾಡು ಕೋಲು ಕುಣಿತ
ಹಳ್ಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ
ನಲಿವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" 6

ಜನರು ಹಾಡುವುದರ ಜೊತೆ ಕೋಲು ಹಾಕುವ ಕುಣಿತ, ಹಳ್ಳಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ನಾಡು "ಚೆಲವು ಕನ್ನಡ ನಾಡು" ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಿರಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿರುವುದಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುವಂತೆ ಇವರ ಕವನಗಳು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು–

"ತಾಯಿ ನಾಡಿನ ಪಾದ ತೊಳೆಯಲು
ಹೊಳೆಯ ಹಳ್ಳಗಳೆಲ್ಲವು
ಸೊಸಿ ಹರಿದಿವೆ ತಂಪು ನೀಡುತ
ಚೆಲವು ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವು" 7

ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ನಾಡಿನ ಪಾದಕಮಲವನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಹೊಳೆಯು ಹಳ್ಳವು ಹತ್ತಿರ ಹರಿದು ತೊಳೆದು ಇಂಪಾದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಚೆಲುವು ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಕವಿ ಸಾರುತ್ತಾನೆ.

"ತಿಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ
ಇಳೆಯ ಮಾನವನ ಅವತರಣ
ಕನಸಿನ ಲೋಕದ ನನಸನು ಕಾಣುತ
ಮಾನವ ಮಾಡಿದ ಪಾದಾರ್ಪಣ" 8

6. ಡಾ॥ ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಪ್ರ.ಸಂ.): ಸಂತೃಪ್ತಿ: ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ–151
7. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ: ಸಮಗ್ರ ಮಕ್ಕಳಕಾವ್ಯ:ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ– 179
8. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ: ಬನ್ನಿರಿ ಮನುಕುಲ ಚಂದಿರರೆ :ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ– 43

ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಇಂಪಾಗಿ ಬೀರುವ ಚಂದ್ರನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಾನವನು ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲಿದ್ದವನು, ಚಂದ್ರ ಕನಸಿನ ಲೋಕದಿಂದ ನನಸನು ಕಾಣುತ ಮನುಷ್ಯ ಧರೆಗೆ ಇಳಿದು ಬಂದಿರುವನು. ಮನುಷ್ಯನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡು ಕನಸಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನಸನು ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆದ ಮಾನವ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

'ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿವೆ' ಈ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಕವನಗಳ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆ – 'ಆಕಾಶ'

"ಆಗಸದ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ
ನಕ್ಷತ್ರ ದೀಪಗಳು
ಮಿನು ಮಿನುಗೆ ಹಲವು ಕಾಣುತಿಹವು
ಒಂದಕಿಂತಿನ್ನೊಂದು ಮಿಗಿಲಾಗಿಹೆವು" 9

ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಹಣತೆಯ ದೀಪದಂತೆ ನಕ್ಷತ್ರದ ದೀಪಗಳು ಹೊಳೆ–ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೊಂದು ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ದೀಪವು ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

"ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ
ನೀಲಿ ಗಗನದಲಿ
ಬೆಳ್ಳಿ ಗರಿಯನು ಬಿಚ್ಚುತ
ತನ್ನ ಪಯಣಕೆ
ಶುಭವ ಕೋರಿಹ
ಭುವಿಯ ಸಖನನು ಮೆಚ್ಚುತ" 10

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೀಲಿಯ ಬಾನಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಅದರ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಾಗೆ ಇರುವ ಗರಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಶುಭವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮನ ಬಂದ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಗೆಳೆಯನನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹರುಷದಿಂದ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಕವಿ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಕವಿಯು ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳೇ ನಾಳಿನ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲು ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಲು ಮಕ್ಕಳ ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕು.

9. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ: ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿವೆ :ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ– 34
10. ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ: ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿವೆ :ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ– 48

ಇವರು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಾದ ಸಾಧನೆಗೈದು ಮಕ್ಕಳ ಕವಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಕ್ಕಳ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ, ರಸವತ್ತಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವವು.

ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ :

1. **ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ನಂದಿಕೋಲು : 2010 :ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ 'ಮಾತೋಶ್ರೀ' ಗೋದುತಾಯಿ ನಗರ, ಜೇವರ್ಗಿ ರಸ್ತೆ, ಗುಲಬರ್ಗಾ.**
2. **ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ವಸಂತ ಬಂದ : 2010 :ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ ಗುಲಬರ್ಗಾ.**
3. **ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ಸಮಗ್ರ ಮಕ್ಕಳಕಾವ್ಯ : 2002 : ಸಾಗರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು**
4. **ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ಸಂತೃಪ್ತಿ : 2008 : ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರರ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ, ಕಲಬುರ್ಗಿ.**
5. **ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ಬನ್ನಿರಿ ಮನುಕುಲ ಚಂದಿರರೆ : 2011 : ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ ಗುಲಬರ್ಗಾ.**
6. **ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ : ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿವೆ : 2010 :ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ ಗುಲಬರ್ಗಾ.**