

Vol 7 Issue 3 Dec 2017

ISSN No : 2249-894X

*Monthly Multidisciplinary
Research Journal*

*Review Of
Research Journal*

Chief Editors

Ashok Yakkaldevi
A R Burla College, India

Ecaterina Patrascu
Spiru Haret University, Bucharest

Kamani Perera
Regional Centre For Strategic Studies,
Sri Lanka

Welcome to Review Of Research

RNI MAHMUL/2011/38595

ISSN No.2249-894X

Review Of Research Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial Board readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

Regional Editor

Dr. T. Manichander

Sanjeev Kumar Mishra

Advisory Board

Kamani Perera Regional Centre For Strategic Studies, Sri Lanka	Delia Serbescu Spiru Haret University, Bucharest, Romania	Mabel Miao Center for China and Globalization, China
Ecaterina Patrascu Spiru Haret University, Bucharest	Xiaohua Yang University of San Francisco, San Francisco	Ruth Wolf University Walla, Israel
Fabricio Moraes de Almeida Federal University of Rondonia, Brazil	Karina Xavier Massachusetts Institute of Technology (MIT), USA	Jie Hao University of Sydney, Australia
Anna Maria Constantinovici AL. I. Cuza University, Romania	May Hongmei Gao Kennesaw State University, USA	Pei-Shan Kao Andrea University of Essex, United Kingdom
Romona Mihaila Spiru Haret University, Romania	Marc Fetscherin Rollins College, USA	Loredana Bosca Spiru Haret University, Romania
	Liu Chen Beijing Foreign Studies University, China	Ilie Pinte Spiru Haret University, Romania
Mahdi Moharrampour Islamic Azad University buinzahra Branch, Qazvin, Iran	Nimita Khanna Director, Isara Institute of Management, New Delhi	Govind P. Shinde Bharati Vidyapeeth School of Distance Education Center, Navi Mumbai
Titus Pop PhD, Partium Christian University, Oradea, Romania	Salve R. N. Department of Sociology, Shivaji University, Kolhapur	Sonal Singh Vikram University, Ujjain
J. K. VIJAYAKUMAR King Abdullah University of Science & Technology, Saudi Arabia.	P. Malyadri Government Degree College, Tandur, A.P.	Jayashree Patil-Dake MBA Department of Badruka College Commerce and Arts Post Graduate Centre (BCCAPGC), Kachiguda, Hyderabad
George - Calin SERITAN Postdoctoral Researcher Faculty of Philosophy and Socio-Political Sciences Al. I. Cuza University, Iasi	S. D. Sindkhedkar PSGVP Mandal's Arts, Science and Commerce College, Shahada [M.S.]	Maj. Dr. S. Bakhtiar Choudhary Director, Hyderabad AP India.
REZA KAFIPOUR Shiraz University of Medical Sciences Shiraz, Iran	Anurag Misra DBS College, Kanpur	AR. SARAVANAKUMARALAGAPPA UNIVERSITY, KARAIKUDI, TN
Rajendra Shendge Director, B.C.U.D. Solapur University, Solapur	C. D. Balaji Panimalar Engineering College, Chennai	V.MAHALAKSHMI Dean, Panimalar Engineering College
Awadhesh Kumar Shirotriya	Bhavana vivek patole PhD, Elphinstone college mumbai-32	S.KANNAN Ph.D , Annamalai University
	Awadhesh Kumar Shirotriya Secretary, Play India Play (Trust), Meerut (U.P.)	Kanwar Dinesh Singh Dept.English, Government Postgraduate College , solan

More.....

Address:-Ashok Yakkaldevi 258/34, Raviwar Peth, Solapur - 413 005 Maharashtra, India
Cell : 9595 359 435, Ph No: 02172372010 Email: ayisrj@yahoo.in Website: www.oldror.lbp.world



बाल कविता संग्रह 'सतरंगी-पींघ' : इक अध्ययन

डा. मनोज हीर

प्रस्तावना:-

कविता बाल साहित्य दी इक ऐसी विधा ऐ जेहड़ी बच्चें गी सभनें कोला ज्यादा प्रभावित करदी ऐ। बाल कविता च मनोरंजकता ते गेयता दे कन्नै-कन्नै संदेष परकता बी होनी चाहिदी जिस कन्नै बच्चे संस्कारित होई सकन। बाल साहित्य सिर्फ मनोरंजन दा गै साधन नेई। उसदा उद्देश्य बच्चें गी मानवीय गुणें कन्नै परिपूर्ण बनाना ऐ। साहित्य बच्चें दा होऐ जां बड्डे दा उसदा प्रयोजन ते महत्व इककै जनेहा होंदा ऐ। बाल साहित्य दी अज्ज हर विधा उप्पर कम्म होआ करदा ऐ। बषक्क ओह कुसै बी भाषा दी गल्ल होऐ। मेरा अपना बी मन्नना ऐ जे बाल साहित्य उप्पर हर इक भाषा च कम्म होना चाहिदा ऐ। ते इसदी मती लोड़ बी ऐ। बषक्क ओह राष्ट्रीय स्तर दी भाषा हिन्दी गै की निं अवै। पर, फही बी असंगी अपनी-अपनी क्षेत्रीय भाषा उप्पर बाल साहित्य बारै कम्म करने दी मती लोड़ ऐ। सूरज, चन्न,तारे, पशु-पक्षी आदि म्हेषां थमां गै बाल साहित्य दे विषे रेह न। ते अज्ज बी हैन ते कल बी रौहना इ'नें। अगर किष नमां होग तां उंदा प्रस्तुतिकरण। जित्थुं तोड़ी डोगरी भाषा च बाल साहित्य दी गल्ल ऐ तां हून डोगरी भाषा च बी बाल साहित्य दी हर विधा पर लखोआ करदा ऐ। सन् 1959 च डा. अनन्तराम शास्त्री होरें विष्णु शर्मा दी संसार प्रसिद्ध राजनीति सरबंधी शिक्षापद कत्थें दे संग्रह 'पंचतंत्र' दा डोगरी अनुवाद छापियै पैहली पोथी दा श्री गणेश कीता। 1962 च नरेंद्र खजूरिया हुंदा 'रोचक कहानियां' कहानी संग्रह छपेआ। 1962 च गै श्याम लाल शर्मा हुंदा भागवत दियें चोनमी शिक्षापद ते दिलचस्प कत्थें दा संग्रह 'भागवत दियां कत्थां' ते 'बैताल पच्चीसी' सन् 1964 च छपेआ। 1970 च विजय पुरी हुंदा सम्पादनी च बाल पत्रिका 'पनीरी' ते 1974 च ओम गोस्वामी हुंदा 7 बाल एकांकियें दा संग्रह 'डोगरी बाल एकांकी' प्रकाशित होआ। इसदे लावा 'दादी दा हिरख' डोगरी बाल कहानी संग्रह शिवदेव सुषील हुंदा द्वारा 2015 च छपेआ गेआ। 2014 च डॉ. मनोज हीर हुंदा 'दोस्ती' बाल कहानी संग्रह छपेआ ते शीतल शर्मा हुंदा 'कोषिष' बाल कहानी संग्रह छपेआ। इसदे लावा डोगरी बाल मंच आसेआ 'निककड़े फगडु उच्च्यी उडान' बाल कविता संग्रह ते 'कत्थ सुनो भई कत्थ' लोक कत्थें दा संग्रह छपियै सामनै आए दा ऐ। इत्थै अस 'सतरंगी पींघ' कविता संग्रह बारै गल्ल करगे जिस च बच्चें दी मनोरिथिति दा वर्णन तारा चंद कलंदरी होरें बड़े नरोए ढंगा कन्नै कीते दा ऐ। उंदा इस बाल कविता संग्रह च कुल्ल 104 कविता न। जिस च उ'नें बक्ख-बक्ख विषें गी लेइयै अपनी कविताएं गी लिखे दा ऐ। जिंदे च तेहार, सिक्ख मत, ज्ञान-बुद्धि, पशु-पक्षी, परिंदे सरबंधी आदि विषें पर उ'नें अपनी कविता लिखी दियां न -

तेहार सरबंधी - तेहार सरबंधी सिक्ख मत दिंदे होई कवि हुंदा गलाना ऐ जे तेहार कोई बी होऐ साढ़े घरें च खुषियां दा म्हौल बनी जंदा ऐ।



उस खुषी च बच्चें दी खुषी दा कोई ठकाना नेई होंदा। बच्चें गी खास करी देआली दे तेहार पर बम्ब-पटाखे चलाने दी खुषी होंदी ऐ ते कन्नै गै उ'नें गी एह बी खुषी होंदी ऐ जे अज्ज उ'नें गी घरा च बक्ख-बक्ख चाल्ली दे पकवान थहोने न। 'देआली' कविता च एह सतरां दिक्खो -

देआली असें मनानी ऐ
छूर-छुरी कल्ल चलानी ऐ
सूट नमै असें लाने न
पटाखे खूब चलाने न।'

इक होर तेहार लोहड़ी सरबंधी बी कवि दे भाव परतक्ख रूप च साढ़े सामनै औंदे न।लोहड़ी दा तेहार बी खुषियें दा प्रतीक ऐ। इस तेहार दे औने कन्नै असंगी ठंडु कोला मुक्ति मिली जंदी ऐ ते रुक्खें-बूहटें च बी जान पेई जंदी ऐ। कविता च एह बोल दिक्खो -

लोहड़ी आई लोहड़ी आई
सीत ऐ पिच्छे छोड़ी आई
सूरज देवता निकले बाहर
थाहरा थाहरा होआ शंगार'

'लोहड़ी' तेहार सरबन्धी इक होर कविता 'लोहड़ी' दिक्खने गी लभदी ऐ जिस च उ'नें खुषियें ते हास्से दी गल्ल कीती दी ऐ –
 खुषियें ते हास्से
 बंडे ओह पतासे
 घर आया ढोल्ली
 भरो साढ़ी झोल्ली³

सिक्ख-मत्त सरबन्धी – यानी उमरी च बच्चें गी उंदी सोच ते सिक्ख मत्त देने लेई लेखन शैली जिन्ना कम्म करदी ऐ। खास करी जिस च सुर, ताल, लय होऐ तां ओह बच्चें लेई होर बी प्रभावित होंदियां न ते सुन्ने पर सुहागे दा कम्म करदियां न। सिक्ख कृत सरबन्धी कविता 'न्हौने दा लाह', 'सबेला उट्टो', 'बूहटे लाओ, बिजली बचाओ', 'बुरी शराब', 'पापा नेई पियो शराब' आदि कविता इस संग्रह च शामिल न –

'न्हौने दा लाह' कविता च कवि न्हौने सरबन्धी सिक्खी मत्त दिंदे होई आखदे न जे न्हौन कन्नै साढ़े शरीर दी सफाई होंदी ऐ ते उस कन्नै साढ़ा दमाक बी तरोताजा रौहदा ऐ कविता च आई दियां एह सतरां दिक्खो –

मास्टर जेहड़ा पाठ पढ़ा•
 झट्ट गै ओह चेतै होई जा
 नेई स्कूला पौंदी मार
 सब्भै करदे बड़ा प्यार⁴

'सबेला उट्टो' कविता च बी सिक्ख मत्त दिंदे कवि दे एह बोल दिक्खो –

अज्ज स्कूलै होइया चिर
 पौनी मैडम शा निक्खर
 मास्टर कोला पौनी मार
 मम्मी तौले कर त्यार
 जेहड़ा उट्टदा जरा सबेला
 उ'ऐ साम्भै कीमती बेल्ला।⁵

सिक्ख मत्त सरबन्धी 'बूहटे लाओ' कविता च कवि बूहटे लाने बारै समझांदा ऐ जे बूहटे कन्नै सारे आसै-पासै हरियाली होंदी ऐ –

बूहटे लाई करो हरयाली
 अम्ब बरैकड़ निम्म टाहल्ली
 धम्मन अक्क देआर पलाई
 निम्बू तिमरु बंज फरलाई⁶

पषु-पक्षी सरबन्धी – पषु-पक्षी सरबन्धी बी केई उदाहरण इस कविता संग्रह च शामिल न। की जे बच्चें गी जि'न्ना प्यार पषु-पक्षियें कन्नै होंदा ऐ। इ'न्ना शायद गै कुसै कन्नै। अज्ज दे आधुनिक दौर च बच्चे टी.वी. च बी कार्टून नैटवर्क च मते खुष लभदे न ते जेकर कार्टून नैटवर्क च पषु-पक्षी सरबन्धी कोई नाटक चला दा होऐ तां ओह अपने बड्डें गी दूआ चैनल तोड़ी बी नेई बदलन दिंदे। 'बिल्ली', 'तोता', 'गलैहरी' आदि केई उदाहरण कवि होरें इस संग्रह च शामिल कीते दे न –

मम्मी मम्मी बिल्ली आई
 साम्मी लैआं दुद्ध मलाई
 पुल्लें पैरें गेई रसोई
 चीज बगाडग कोई नां कोई⁷

पषु-पक्षी बारै गल्ल करनी होऐ ते गलैहरी गी कदें बी भलाया नेई जाया सकदा। की जे एह इक ऐसा जानवर ऐ जिसी टपोल्लियां लांदे दिक्खी बच्चे बड़े खुष होंदे न –

काली चिट्टी धारियें आहली
 नच्चै टप्पै दिक्ख गलैहरी
 डाहल्ली-डाहल्ली देऐ छट्टपे
 फल फरोलै कच्चे-पक्के⁸
 इसदे लावा 'चिड़ियें-चिड़ियें', 'कुक्कड़ी', 'हाथी' आदि बी केई कविता शामिल न।

परियें सरबन्धी – परियें दा नां• औंदे गै बच्चे कुसै दूई दुनिया च चली जंदे न। उंदी कल्पना दे बारै सुनियै ओह फुल्ली-फुल्ली परियें गी हांबने दी कोष करदे न। कवि ने अपने कविता संग्रह च परियें दी गल्ल करदे होई बड़े शैल उदाहरण पेष कीते दे न। जिस च ओह परियें की कथा सुनियै उंदे कन्नै जाने दी जिद्द करदे दस्से गेदे न –

गुड़िया उट्टी रोई करलाई
 मम्मी घोट्टी छात्ती लाई
 आक्खै जाना मीं उस शैहर
 जित्थै परियां करदियां सैर⁹

इक होर उदाहरण च परियें की गल्ल करदे होई कवि बच्चें बारै दस्सदे होई आखदे न जे परियें दा सुनियै बच्चें बी परियें आह्ला लेखा उड्डना चांहदे न ते उंदे कन्नै उड्डियै चन्नै तारे दी सैर करना चांहदे न –

मीं चन्नै कोल बी जाना
पानी तारें कोल फराट्टी
करनी सभनें कन्नै मलाटी
गासा रौंहदे टिम-टिम करदे
मम्मी धरती शा की डरदे?¹⁰

निष्कर्ष दे तौर पर अस आकषी सकने आं जे बाल साहित्य पर कीता गोदा कलंदरी हुंदा प्रयास बड़ा लाभदायक ऐ। ते इस कन्नै बच्चें गी बद्द कोला बद्द बुद्धि विकास होई सकदा ऐ। जिस चाल्ली कन्नै उ'नें बाल बरेस गी समझदे होई जि'नें विषे गी लैते दा ऐ। ओह सभै विषे बच्चे दे ज्ञान गी बधांदे न। इस करी मेरा बी सभने कवि-लखारिये अगुँ अनुरोध ऐ जे ओह बाल साहित्य गी लेइयै जरूर किष लिखन। विष्व कवि रवीन्द्रनाथ टेगोर होरें गलाए दा बी ऐ जे - ओह साहित्यकार अभागा ऐ, जेहड़ा बच्चें लेई नेई लिखी पा।

संदर्भ

1. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 11
2. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 76
3. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 102
4. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 21
5. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 22
6. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 39
7. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 16
8. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 23
9. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 45
10. तारा चंद कलंदरी, सतरंगी पीघ, सफा - 59

Publish Research Article

International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished Research Paper, Summary of Research Project, Theses, Books and Books Review for publication, you will be pleased to know that our journals are

Associated and Indexed, India

- ★ Directory Of Research Journal Indexing
- ★ International Scientific Journal Consortium Scientific
- ★ OPEN J-GATE

Associated and Indexed, USA

- DOAJ
- EBSCO
- Crossref DOI
- Index Copernicus
- Publication Index
- Academic Journal Database
- Contemporary Research Index
- Academic Paper Database
- Digital Journals Database
- Current Index to Scholarly Journals
- Elite Scientific Journal Archive
- Directory Of Academic Resources
- Scholar Journal Index
- Recent Science Index
- Scientific Resources Database

Review Of Research Journal
258/34 Raviwar Peth Solapur-
413005, Maharashtra
Contact-9595359435

E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com