Review Of Research
Vol. 4, Issue. 3, Dec. 2014
Impact Factor : 2.1002 (UIF)
ISSN:-2249-894X
Available online at www.ror.isrj.net

ORIGINAL ARTICLE

ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ ಅವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆ, ಬದುಕು

²ªUAUÁ U. ©®UÄA¢

P£ïq CzsÀåAiÀ£ ¸A¸ï, **UÀ®§UÁð «±«zÁå®AiÀ, UÀ®§UÁð.**

ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ± P«AiÀwAiÀg° qÁ.dAiÀzÃ« UÁAiÀPªÁq Cªg ¥SÁw ºÆA¢zÁg. Eªg ©Ãzg f¯AiÀ §¸ªP¯Áït vÁ®ÆQ£ gÁeÃ±g UÁªÀzªgÀ. vAz ªÀ®¥ vÁ¬Ä §¸ªÀ£ªgÀ. Eªg JAl£AiÀ PÆ£AiÀ ªÀU¼ÁV 01-07-1975g° d¤¹zgÀ. Eªg ¦JZï.r ¥z«AiÀ£ÀÄß UÀ®§UÁð «±«zÁå®AiÀz° ¥qzgÀ. qÁ.dAiÀzÃ« CªgÀ Pª£ ¸AP®£, PÁzA§j, fÃª£ Zjv, «ªÀ±ð, vË®¤P, ªïQ avt, ¸A±ÆÃz£ »ÃU ¸Á»vïz º®ªï ¥PÁgU¼° vÆqV¹PÆAqÀ P£ïq ¸Á»vï PÃvPPï ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ ಅವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆ, ಬದುಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುರಿತು w½¸¯ÁVz.

> "¤ªÀ vAv PÀvAvz°£ÀÄß
> ±ÆÃ¶vgÁU®Ä ¹zïj® £Áªï
> ……………………………………
> ……………………………………
> »rAiÀÄvÃª ¨ÃPÁzg U£ÀÄß"[1]

ನಿಮ್ಮ ತಂತ್ರ ಕುತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶತ-±vªiÁ£U½Az £ÆAzÀ, ¨Az £Áªï ©Ã¢AiÀ° ¸v ©¼ÀªïzPï ¹zïj®, PªÄðz º¸j£° z£zAv zÄrzÀ UÀ¯ÁªÄgÁU®Æ ¸Ázï«®. Ewº¸Á¸z ¥Äl-¥Älz° D¼ÁV zÄrzÀ, £Áªï º¹z ºÆm¬ÀAz £g¼¯Ágªï E£ÆÄß ªÀÄAz £Áªï §Ä¢ï E®z ¤Ãªï ºÃ½zAv PÃ¼¯Ágz ¥ÁtU¼ÁUÀvÃª. D¼ÁV zÄrAiÀÄª Pï¼À ¥£ÀÄß »rzÁ¬ÄvÀ, E£ÀÄßºZÀ §® §AzÁ¬ÄvÀ. ¸Az¨ð §Azg U£ÀÄß ¨ÃPÁzgÆ »rAiÀÄvÃª, JAzÀ P«AiÀÄ F PÁªïz° ±ÆÃ¶vgÁzªgÀ ಈಗ ಶೋಷಣೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬಾಳುವುದು.

> "¥®Qï ºÆvÀ ºÆvÀ ¸ÁPÁVz
> Pg¬Äw gÁdï¨ÁgPï
> ……………………………………
> ……………………………………
> ¸Ázï«® E£ÀÄßªÀÄAz RArv
> ¸Ázï«®"[2]

¥®Pï ºÆvÀ¸ÁPÁVz. PgAiÀ¨ÃPÀ gÁdï ¨ÁgPï, ºÆÃgÁlPï, ±vÀU¼ ºgtPÆï, gP PÁAwAiÀ ¹zïjÃU £Áªï HgÄºÆgUAz HgÁU §AzÁ¬ÄvÀ £Áªï. Dzg FU ¥eÁ¥¨Ävï »rzÁ¬ÄvÀ ºÁg§¯ªï «±PÆï FU £Áªï ¸Á©ªiÁ£z UÀjAiÀ£ÀÄß ©a ¸ÁvAvï¢Az ºÁqÀ £ïvï ªiÁqÀvÁ ¸ÁUw¸Àªªï. ¤ªÀï P¥l zÃªg, zªÀðz° zËdð£ï, CvÁïZÁgPï PÀjU¼ÁV ¸Ázï«®, ªÀÄAz RArv ¸Ázï«® JAzÀ P«AiÀÄ ±ÆÃ¶vg ¥PªÀ£ÀÄß ª»¹ PÆAqÀ F Pª£ª£ÀÄß ªïP¥r¹zÁïg.

Review Of Research
Vol. 4, Issue. 3, Dec. 2014
Impact Factor : 2.1002 (UIF)
ISSN:-2249-894X
Available online at www.ror.isrj.net

“U¼w
Pv¯AiÀ CAz ±zÀAiÀº
....
....
¸ÁvAvÀöåz ºÀQÌU¼ÁUÆÃ t”[3]

ಗೆಳತಿ ಅಂಧ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಅಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಶೋಷಣೆಯ ಗೂಡಿನಿಂದ ಬಾ ಗೆಳತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತವುದರ ಮೂಲಕ ಸ್ತ್ರೀ ¸ÁvAvÀöåPÁÌV Pª¬Àw ¨¼ÀQ£qÀU Pª£zº ªÀiÁPÀ¥r¹zÁÝg. ¹ÃvAiÀÄAv §zÀÄQ£º £g¼Áq¨Ãq, C°¯ÁåAiÀÄAv ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಕಾಯಬೇಡ, ದ್ರೌಪದಿಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಂಗಲಾಚಬೇಡ ಇವರೇಲ್ಲರು ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದವರು. EAvºªg£ÉÆß £ÆÃr ºzgz §zÀÄP¨ÃPÀ. U¼w ±vªiÁ£U¼ EwºÁ¸z ¥ÀÄl¥ÀÄlU¼º ±Æzg£ÉÆß ±ÆÃ¶¹zÀÝ v¯ v¯ÁAvg¢Az ¥wAiÀÄ, ªÀÄU£ D±AiÀÄzº §A¢AiiÁz £ÁªÀÅ E£ÉÆß ªÀÄÄAz AiiÁg ¸ºÁAiÀÄ«®z Dvì§®z ¸ÁvAvÀöåz ºÀQÌU¼ÁV §zÀÄPÀvÃª.

“U¼w
ºÆvÁV ¤Ãrzg G t¨ÁÝq
....
....
Dvì §®ª ºa¹PÆ¼ÆÃ t
¨Á ¨¼ÀQ£qÀU”[4]

U¼w vqªÁV H lPÌ ¤Ãrzg H l ªiÁq¨Ãq, vÆvÁV zÀÄrAiÀÄÄªÀÄzÀÄ ¨Ãq, ¥w ¥gzÉªªAzÀÄ ¥Ázz°gÀªÀÄzÀÄ ¨Ãq, Cv, ªiÁª£ ºAUÀÄ ¨Ãq £ÁªÀÅ ¥ÀÄnzÀÄ JzÀÝ ¨¼AiÀÄ¨ÃPÀ. gÆn ªiÁqÀÄª, vÆn®Ä vÆUÀÄª, PÉ »rzÁ¬ÄvÀÄ. ¥ÀÄ¸P ¥£ÉÆß gÁdÌ¨Ág CAvjPz PqÀU ¨Á ¨¼ÀQ£ ºÁ¢AiÀÄ PqÀU ¨Á ಗೆಳತಿ, ಸದಾ ಕುಡಿತದು ಬದುಕುವ ಪುರಷರಿಗೆ ಒದು ಪಾಠ ಕಲಿಸಬೇಕು, ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಬೇಕು. ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ PªZª£ÉÆß vÆlÀÄ ¨ªgÀÄ ¸Àj¹ zÀÄrzÀÄ, £ªÀÄ v£ª£ÉÆß G½¹ Dvì §®ª£ÉÆß ºa¹ PÆ¼ÀÄvÁ ¨¼ÀQ£qÀU ¸ÁUÀÄv §zÀÄP¨ÃPÀÄ JAzÀÄ P«AiÀÄÄ F Pª£zº ªÀiÁPÀ¥r¹zÁÝg.

“ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ದ್ವೇಷ ಇಂದ ನಮಗೆ
ದ್ವೇಷದಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿ ಅಂದು ನಿನಗೆ
....
....
¸ªð¯ÆÃPÁ£À PAqª£Á¢”[5]

ಯುದ್ಧ, ದ್ವೇಷ, ಹಿಂಸೆ ಬೇಡವೆಂದು ಪ್ರೀತಿ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಭಾವಬೇಕೆಂದ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಇಂದು ನಮಗೆ ಇದೆ. ನಿನಗೆ ದ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಹೆಂಡತಿ, ಮಗ ತಂದೆ vÁ¬ÄAiÀÄ£ÉÆß ©lÄ ºÆÃz£À. P®Ä ªÀÄÄ½Ã£ ºÁ¢ vÀÄ½zÀÄ £g¼Àª ºÀQÌ fÃª vÀÄA© ºÆÃz£À. §zÀÄQ£ CxðPÁV, ¦Ãw ºÀÄqÀÄPÁlPÁV, zÀÄBRz ©qÀÄUqUÁV ºÆÃz£À. ªÀÄ£z CAzPÁgª£ÉÆß P½zÀÄ ¦Ãw »A¸U¼ ªÀÄAvª ¤Ãr CAU®Ä ¥PÉwAiÀÄg zÀÄBR P¼zÀÄ ¸À¤Ãv CªÀÄ¥Á°AiÀÄjU ¸» eÃ£À ¤Ãrz J®g zÀÄBRª£ÉÆß P¼zÀÄ ¢ªÀå ZÃv££Áz ºÆ¸ ºÁqÆAzÀÄ ¤Ã ºÁrz ºÆ¸ Zjv MAzÀ¤Ã §gz ¸ªð¯ÆÃPÁ£À PAqª£À ¤Ã£À JAzÀÄ P«Aiw ºÃ¼ÀÄvÁg.

“AiÀÄÄದ್ಧ ದ್ವೇಷ ಹಿಂಸೆ ಬೇಡವೆಂದು
UÀÄgÀÄ - »jAiÀÄgÆA¢U ¨Á½ ¨¼V JA¢
....
....
§g¨ÁgzÃ §ÄzÞ !! ¸A§ÄzÞ !!”[6]

ಯುದ್ಧ, ದ್ವೇಷ ಹಿಂಸೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಗುರು-»jAiÀÄgÆA¢U ¨Á½ ¨¼U JAzÀÄ ºÃ½zgÀÄ. zÀÄBRPÌ D¸AiÀÄÃ ªÀÄÆ® JAzÀÄ ºÃ½zgÀÄ, ªiÁ£«ÃAiÀÄ ªiË®Ì ¤Ãr ¥jªÀ¼ ºÆ¼AiÀÄÄª ¨½ ZÀÄQÌAiiÁV §zÀÄQ£

Review Of Research
Vol. 4, Issue. 3, Dec. 2014
Impact Factor : 2.1002 (UIF)
ISSN:-2249-894X
Available online at www.ror.isrj.net

UÆqÁxðª£Ä wÀ½zÀ UËvªÀ §ÄzÀ£ÁzgÆ Dv£ ¨ÆÃz£U¼À PÁAiÁðZguAiÀ° §g°®. ±ÁAw £ªÀ¢ £®¸°® AiÀÄzÀ »A¸ ¤®°®. eÁw-¥AUq ºÆÃU°®. J®g ªÀ£¸ÀU¼À MAzÁU°®. zÀrª PÉU½U ºÆm vÀA§ H l¹U°®. J¯®Æ C±ÁAw £¯¹z. Ez£Ä P¼zÀ ¸ÀR, ¸ªÀ¢ £¯¸ÀªAv ªiÁq®Ä ¤Ã£Ä E£ÆÃªÀ ¸A§ÄzÀ£ÁV ºÀn¨Á JAzÀ Pª¬ÀwAiÀÄ F Pª£zº ªÀP¥r¹zÀg.

Cr¥ n¥t

1. qÁ. «.f. ¥ÆeÁg: ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ±z DAiÀ PÁªÀ ¸AUº : ¥À : 73
2. qÁ. «.f. ¥ÆeÁg: ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ±z DAiÀ PÁªÀ ¸AUº : ¥À : 73-75
3. qÁ. «.f. ¥ÆeÁg: ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ±z DAiÀ PÁªÀ ¸AUº : ¥À : 75
4. qÁ. «.f. ¥ÆeÁg: ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ±z DAiÀ PÁªÀ ¸AUº : ¥À : 75-76
5. qÁ. «.f. ¥ÆeÁg: ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ±z DAiÀ PÁªÀ ¸AUº : ¥À : 77
6. qÁ. «.f. ¥ÆeÁg: ºÉzÁ¨Áz P£ÁðlP ¥zÃ±z DAiÀ PÁªÀ ¸AUº : ¥À : 77-78

²ªUAUÁ U. ©®UÀA¢
P£Äq CzÀAiÀ£ ¸A¸À, **UÀ®§UÁð «±«zÁ®AiÀ, UÀ®§UÁð.**