



बैगानी की स्वनिमिक संरचना

डॉ. सौरभ कुमार¹, डॉ. चन्दन सिंह²

¹सहायक प्राध्यापक, लुप्तप्राय भाषा केंद्र, इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक, म. प्र.

²सलाहकार, भारतवाणी परियोजना, भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर, कर्नाटक.

सारांश-

बैगा जनजाति मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, झारखण्ड एवं उत्तर प्रदेश के कुछ क्षेत्रों में निवासरत हैं। भौगोलिक रूप से बैगा पहाड़ों पर रहना पसंद करते हैं। मध्य प्रदेश के डिण्डौरी, मंडला, अनूपपुर, शहडोल तथा बालाघाट जिलों में ये बहुत बड़ी संख्या में रहते हैं। बैगा जनजाति की भाषा बैगानी है। बैगानी भाषा भारोपीय परिवार की भाषा है। बैगानी में हिंदी छत्तीसगढ़ी, बुंदेली भाषा का प्रभाव दिखता है क्योंकि इनके आसपास यही भाषा-भाषी निवास करते हैं। प्रस्तुत शोध आलेख में बैगानी की स्वनि संरचना को उद्घाटित किया गया है।



कुंजी शब्द- बैगानी, हिंदी, स्वनि, स्वनिम, स्वर, व्यंजन, देवनागरी, IPA, अंग्रेजी, अक्षर।

1. परिचय-

भारत एक बहुभाषी, बहुसांस्कृतिक देश है। गुजरात से पूर्वोत्तर तक और कश्मीर से कन्याकुमारी तक भारतीय संस्कृति के अनेक रंग दिखायी देते हैं। सुदूर क्षेत्रों में निवास करने वाली जनजातीय समुदाय की संस्कृति तो भारत की इस बहुरंगी संस्कृति और भी अधिक खूबसूरत बनाती है। किंतु आज के इस भौतिकवादी युग में जनजातीय संस्कृति अपनी प्रकृति अपनी मौलिकता खो रही है। जनजातीय संस्कृति का रंग फीका पड़ रहा है। जनजातीय समुदाय की न केवल धार्मिक और सामाजिक परंपराएँ अपितु परिधान, खान-पान, व्यवसाय आदि भी प्रभावित हो रहे हैं। इससे भी कहीं अधिक चिंता का विषय यह है कि जनजातीय समुदाय अपनी भाषा को खो रहे हैं। स्थिति यह है कि कुछ जनजातियों की भाषाएँ तो लुप्त हो चुकी हैं तो कुछ लुप्त होने के कगार पर हैं। इन लुप्तप्राय भाषाओं को संरक्षित कर जीवित रखने का ईमानदार प्रयास करने की आवश्यकता है। आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने भाषा और संस्कृति के संदर्भ में लिखा था कि इस्की उपेक्षा करने का अर्थ है समूची भारतीय परंपरा को विकलांग होने देना। भाषा का खत्म होना एक समूचे इतिहास, संस्कृति और देशज ज्ञान का खत्म हो जाना भी है। जनजातीय जीवन और उसके उदात्त मूल्यों की धरोहर को बचाने के लिए इनकी भाषाओं का प्रलेखन अति आवश्यक है जिससे निश्चित ही विलुप्त होने की कगार पर खड़ी जनजातीय भाषाएँ एक सातत्य प्राप्त कर सकेंगी।

यदि 2011 की जनगणना के आँकड़ों का विश्लेषण करें तो ज्ञात होता है कि भारत में अनुसूचित जनजाति की कुल आबादी 10,45,45,716 है। मध्यप्रदेश भारत की सर्वाधिक अनुसूचित जनजाति आबादी वाला राज्य है यहाँ अनुसूचित जनजाति की कुल जनसंख्या 1,53,16,784 है। मध्यप्रदेश में मुख्य रूप से भील, गोंड, कोरकू, कोल, बैगा, सहरिया, भारिया आदि जनजातीय समुदाय निवास करते हैं। ये जनजातीय समुदाय अपनी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के लिए जाने जाते हैं किंतु वर्तमान में स्थानिकता के प्रभाव तथा अन्य

कारणों से इनकी सांस्कृतिक मौलिकता का क्षरण हो रहा है, जिसे संरक्षित किया जाना अपेक्षित है। मध्यप्रदेश की बैगा जनजाति इसी श्रेणी में आती है। बैगा जनजाति के लोग बैगानी भाषा का प्रयोग करते हैं। संप्रति बैगानी लुप्तप्राय भाषाओं की श्रेणी में आ रही है।

बैगा जनजाति मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, झारखण्ड एवं उत्तर प्रदेश के कुछ क्षेत्रों में निवास करती है। भौगोलिक रूप से यदि देखा जाए तो बैगाओं का निवास क्षेत्र मैकल(मैकाल) और सतपुड़ा की पहाड़ियाँ हैं। मध्य प्रदेश के डिण्डौरी मंडला, अनूपपुर, शहडोल तथा बालाघाट जिलों में ये बहुत बड़ी संख्या में रहते हैं।

बैगा अधिकांशतः जंगलों और पहाड़ों पर निवास करते हैं। निवास स्थान एक दूसरे से काफी दूर बनाते हैं अर्थात् दोरेंगेके मध्य काफी दूरी होती है। परंतु मध्य प्रदेश के डिण्डौरी जिले में इनकी बसाहट काफी घन है। घनी बसाहट का कारण संभवतः अंग्रेजी शासन में मजदूरों की आपूर्ति को सुलभ बनाने के लिए तत्कालीन शासकों ने बैगा लोगों को डिण्डौरी जिले में बसाया। बैगा अपने निवास क्षेत्र में वैद्य के रूप में भी जाने जाते हैं औषधीय पौधों की पहचान में तो इन्हें महारथ हासिल है। यद्यपि बैगा अपने परिवार के भरण-पोषण के लिए अपने खेतों में ही काम करना पसंद करते हैं किंतु आज भी ये अपने दैनिक उपभोग की अधिकांश वस्तुओं के लिए वनोत्पाद फ़ी निर्भर रहते हैं, विशेषकर औषधि के लिए।

बैगा समुदाय की साक्षरता दर आज भी बहुत कम है। इनकी अपनी कोई लिपि नहीं है। लिपि नहीं होने के कारण इनका साहित्य और संस्कृति संबंधी कोई दस्तावेज उपलब्ध नहीं हैं। वैसे तो बैगा प्रायः जंगली क्षेत्रों में ही निवास करते हैं किंतु मूल के साथ इसमें परिवर्तन परिलक्षित हो रहा है। व्यापार और रोजगार के लिए विभिन्न क्षेत्रों में जाने तथा बाज़ार आदि के कारण दूसरे क्षेत्रों के व्यक्तियों और व्यापारियों आदि के संपर्क में आने के कारण इनकी भाषा भी प्रभावित हुई है। बैगानी भाषा में हो रहे इन्हीं परिवर्तनों का अध्ययन आलेख का उद्देश्य है।

किसी भी भाषा के अध्ययन, संरक्षण एवं प्रलेखन का प्रथम सोपान उस भाषा की रिकार्डिंग एवं उसका लिप्यंकन होता है। किसी भी भाषा का चाहे उच्चारण के स्तर पर अध्ययन करना हो, उसका व्याकरण बनाना हो अथवा भाषा में हो रहे बदलाव का अध्ययन करना हो, इस हेतु पहला सोपान डेटा संग्रहण होता है। डेटा संग्रहण के लिए क्षेत्रकार्य (Fieldwork) अनिवार्य होता है। प्रस्तुत आलेख क्षेत्रकार्य से प्राप्त आँकड़ों पर आधारित है।

उपलब्ध डेटा मुक्त वातावरण में ध्वन्यांकित किया गया है। सूचनादाता अनपढ़ है। सामग्री संकलन विभिन्न श्रेणी से चयनित 562 शब्दों के माध्यम से किया गया है। इन चयनित शब्दों में संज्ञा (प्रकृति, पृथ्वी, पानी, वायु, आकाश, मनुष्य, रिश्ते, जानवर, चिड़िया, मानव अंग, रोग, कपड़े, गहने, संस्कृति विशिष्ट, घर, खेती, औषधि, व्यवसाय, सड़क परिवहन, शिक्षा, प्रशासन, धर्म, क्रीड़ा, मनोरंजन, संगीत, नृत्य, अभिनय, धातु एवं पत्थर अंक), क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, मापन आदि से संबंधित शब्दों का संकलन है।

2. खंडीय स्वनिम

खंडीय स्वनिम दो प्रकार के होते हैं— स्वर और व्यंजना। प्राप्त आँकड़ों के विश्लेषण के आधार पर यह ज्ञात होता है कि बैगानी में कुल 38 खंडीय स्वनिम हैं। इन 38 खंडीय स्वनिमों में से आठ स्वर और 30 व्यंजन स्वनिम हैं।

2.1 स्वर- बैगानी में आठ स्वर पाए गए हैं जिन्हें निम्न स्वर तालिका में दर्शाया गया है

स्वर तालिका

	अगोलीय		गोलीय
	अग्र	मध्य	पश्च
संवृत	i		u
अर्धसंवृत	e		o
अर्धविवृत	ɛ	ə	ɔ
विवृत			a

तालिका संख्या- 1

2.2 व्यंजन- बैगानी में कुल 30 व्यंजन स्वनिम हैं जिनका वर्णन निम्न व्यंजन तालिका में दिया गया है

व्यंजन तालिका

	द्योष्ठ्य		दंत्योष्ठ	दंत्य		मूर्धन्य		वर्त्य	तालव्य		कंठ्य		स्वरयंत्रमुखी
	अघोष	सघोष	सघोष	अघोष	सघोष	अघोष	सघोष		अघोष	सघोष	अघोष	सघोष	अघोष
स्पर्श													
अल्पप्राण	P	b		t	d	t	ɖ		tʂ	ʈ	k	g	
महाप्राण	p ^h	b ^h		t ^h	d ^h	t ^h	ɖ ^h		tʂ ^h	ʈ ^h	k ^h	g ^h	
नासिक्य		m			n							ŋ	
संघर्षी				s		s							h
लुंठित					r	ɽ							
उत्क्षिप्त													
पार्श्विक					l								
अर्ध-स्वर	W									j			

तालिका संख्या- 2

2.3 संयुक्तस्वर- संयुक्त स्वर दो स्वरों का ऐसा मिश्रित रूप है जिसमें दोनों स्वर अपनी स्वतंत्र सत्ता का लोप करके एकरूप हो जाते हैं और श्वास के एक ही वेग में उच्चरित होते हैं। इन दो स्वरों के योग से यह संयुक्त स्वर या मिश्र स्वर बनता है। इन्हें ही संयुक्त स्वर या द्विस्वस्योग कहते हैं। आँकड़ों के विश्लेषण के उपरांत बैगानी भाषा में प्राप्त संयुक्त स्वर के कुछ उदाहरण निम्नलिखित हैं

संयुक्त स्वर	IPA में बैगानी शब्द	देवनागरी में बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी	हिंदी
/oI/	/dʊlba : r/	दुइबार	again	पुनः

तालिका संख्या- 3

2.4 व्यंजन समूह- व्यंजन समूह ऐसे दो व्यंजनों का गुच्छ होता है जिनके बीच में कोई स्वर नहीं होता। इन्हें व्यंजन मिश्रण भी कहा जा सकता है।

2.4.1 सजातीय व्यंजन समूह/गुच्छ-

ऐसे व्यंजन समूह जो एक के बाद एक क्रमिक रूप से परस्पर जुड़े रहते हैं सजातीय व्यंजन समूह कहलाते हैं। बैगानी भाषा में भी ऐसे सजातीय व्यंजन समूह के उदाहरण पाए जाते हैं। कुछ उदाहरण निम्नवत् हैं

व्यंजन समूह/गुच्छ	IPA में बैगानी शब्द	देवनागरी में बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी	हिंदी
/tʃtʃ/	/kətʃtʃa : /	कच्चा	raw (type)	कच्चा
/tt/	/səmpətʃt/	संपत्ति	property	संपत्ति
/dd/	/tʰəddde : d• a : na : /	ठड्डे जाना	to stand up	खड्डे रहना
/kk/	/lkka : nwe : /	इक्कानवे	ninety one	इक्यानवे
/gg/	/ba : hær bhəgge : /	बाहर भग्गे	to go out of (a house)	बाहर भागना
/tt/	/lkətʃtʃa : kærna : /	इकड्डा करना	to gather	इकड्डा करना
/ss/	/kIssa : /	किस्सा	story	कहानी
/nn/	/tʃønna : /	चुनना	to choose (out of several)	चुनना
/pp/	/nIbbu : /	निब्बू	lemon	नींबू

तालिका संख्या- 4

2.4.2 विजातीय व्यंजन गुच्छ- दो या दो से अधिक अलग-अलग व्यंजनों के समूह जो एक दूसरे से परस्पर जुड़े होते हैं, विजातीय व्यंजन समूह/गुच्छ कहलाते हैं। इस गुच्छ के बीच कोई भी स्वर नहीं होता है। बैगानी भाषा में उपलब्ध विजातीय व्यंजन गुच्छ के कुछ उदाहरण निम्नवत् हैं-

(i) इन उदाहरणों में शब्द के आद्यस्थल पर व्यंजन गुच्छ को देखा जा सकता है-

आद्यस्थल विजातीय व्यंजन गुच्छ	IPA में बैगानी शब्द	देवनागरी में बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी	हिंदी
/d□w-/	/d□wa : r/	ज्वार	sorghum	ज्वार
/gj-/	/gja : ra : /	ग्यारा	eleven	ग्यारह

तालिका संख्या- 5

(ii) इन उदाहरणों में शब्द के मध्य स्थल पर व्यंजन गुच्छ को देखा जा सकता है-

मध्य स्थल विजातीय व्यंजन गुच्छ	IPA में बैगानी शब्द	देवनागरी में बैगानी शब्द	अंग्रेजी	हिंदी
/-nd/-	/ma : nda : /	मांडा	cave	गुफ़ा
/-ndh/-	/andha : r/	अंधार	darkness	अंधेरा
/-rt/-	/dharti : /	धरती	earth	धरती
/-ŋg/-	/aŋgra : /	अंगरा	ember	अंगार
/-rm/-	/garmi : /	गरमी	heat	गर्मी

तालिका संख्या- 6

(iii) इन उदाहरणों में शब्द के अंत्यस्थल पर व्यंजन गुच्छ को देखा जा सकता है

अंत्यस्थल विजातीय व्यंजन गुच्छ	IPA में बैगानी शब्द	देवनागरी में बैगानी शब्द	अंग्रेजी	हिंदी
/-nd/	/nənənd/	ननंद	husband's sister	ननद
/-ŋkh/	/pəŋkh/	पंख	wing	पंख
/-nd/	/mond/ /kha : nd/ /mo : tja : bi : nd/ /aɪtʃənd/	मुंद खांद मोतयाबींद अइचन्द	head shoulder cataract danger	मस्तक कंधा मोतियाबींद खतरा
/-ŋg/	/hɪŋg/	हिंग	asafoetida	हींग
/-pt/	/bɪlɡʊpt/	बिलगुप्त	notebook	पुस्तिका
/-nd/	/gʰəmənd/	घमंड	pride	गौरव
/-ŋkh/	/səŋkh/	संख	conch	शंख
/-ntʃ/	/rəŋgməntʃ/	रंगमंच	stage	रंगमंच
/-dr/	/abhədr/	अभद्र	uncivilized	अभद्र

तालिका संख्या- 7

2.5 स्वनिमिक व्यतिरेक- वैसे स्वन जो परस्पर एक दूसरे के स्थान पर प्रयुक्त होकर व्यतिरेक उत्पन्न करते हों उन्हें स्वनिमिक व्यतिरेक कहते हैं। बैगानी भाषा में प्राप्त स्वनिमिकव्यतिरेक को निम्नलिखित उदाहरणों में देखा जा सकता है-

उदाहरण (IPA)	बैगानी	अंग्रेज़ी	हिंदी	उदाहरण (IPA)	बैगानी	अंग्रेज़ी	हिंदी
/a : ri : /	आरी	saw	आरी	/a : ro : /	आरो	noise	शोर
andhra : /	अंधरा	blind (male)	अंधा	/andhri : /	अंधरी	blind (female)	अंधी
angtha : /	अंगठा	thumb	अंगूठा	/angthi : /	अंगठी	finger	अंगुली
/a : ri : /	आरी	saw	आरी	/asi : /	असी	so	इसलिए
atstsha : /	अच्छा	virtue	नैतिक	/atstshi : /	अच्छी	honest	ईमानदार
/ba : ba : /	बाबा	father	पिता	/ba : bu : /	बाबू	clerk	लिपिक
/ba : g/	बाग	lion	शेर	/ba : gh/	बाघ	tiger	बाघ
/be : ta : /	बेटा	son	पुत्र	/be : ti : /	बेटी	daughter	पुत्री

तालिका संख्या- 8

2.6 स्वर स्वरों का वितरण- बैगानी भाषा में स्वरों का शब्द के विभिन्न स्थान पर प्रयोग का वितरण निम्नलिखित तालिका में देखा जा सकता है-

स्वर	शब्द के आद्यस्थल पर स्वर	अंग्रेज़ी/हिं दी	शब्द के मध्य स्थल पर स्वर	अंग्रेज़ी/हिंदी	शब्द के अंत्यस्थल पर प्रयुक्त स्वर	अंग्रेज़ी/हिंदी
/i : /	/i : ta : / (ईटा)	'Brick' (ईं ट्रे)	/gʊri : d • a : / (गुड़ीजा)	'Hut' (झोपड़ी)	/bəhri : / (बहरी)	'Broom' (झाड़ू)
/e : /	/e : k/ (एक)	'one' (एक)	/te : ra : / (तेरा)	'thirteen' (तेरह)	/Ikka : nwe : / (इक्कानवे)	'ninety one' (इक्यानवे)
/ɛ : /	/ɛ : na : / (ऐना)	'mirror' (ऐनक)	/pɛ : d • a : ma : / (पैजामा)	'trousers' (पजामा)	/sɛ : / (सै)	'hundred' (सौ)

/a/	/at.ri : ta : p/ (अतरी ताप)	'typhoid' ' (आंत ज्वर)	-	-	-	-
/a : /	/a : ma : / (आमा)	'mango' (आम)	/għa : s/ (घास)	'grass' (घास)	/səntɾa : / (संतरा)	'orange' (संतरा)
/ʊ/	/ʊpa : s/ (उपास)	'Fast' (उपवास)	/dʊkħa : n/ (दुखान)	pain (दर्द)	/pʊɾʊ/ (पुरु)	'All' (सभी)
/o : /	/o : kħəɾ/ (ओखर)	'her' (उसका)	/dɔħo : la : / (झोला)	'bag' (थैला)	/a : ro : / (आरो)	'noise' (शोर)
/ɔ : /	/ɔ : d• a : r/ (औजार)	'Tool' (औजार)	/tʃɔ : da : / (चौदा)	'fourteen' ' (चौदह)	/nɔ : / (नौ)	'nine' (नौ)

तालिका संख्या- 9

2.7 व्यंजन स्वनिम वितरण-

व्यंजन	प्रारंभ स्थल पर उपस्थित व्यंजन (बैगानी शब्द) IPA /देवनागरी	अंग्रेज़ी/हिंदी	मध्य स्थल पर उपस्थित व्यंजन (बैगानी शब्द) IPA /देवनागरी	अंग्रेज़ी/हिंदी	अंतिम स्थल पर उपस्थित व्यंजन (बैगानी शब्द) IPA /देवनागरी	अंग्रेज़ी/हिंदी
/k/	/ka : gəd/ (कागद)	'Book' (पुस्तक)	/pəɾlktʃħa : / (परिक्छा)	Examinati on (परीक्षा)	/tʃa : k/ (चाक)	'Chalk' (खड़िया)
/k ^h /	/kħʊsi : / (खुसी)	'Happiness' ' (खुशी)	/dʊkħa : n/ (दुखान)	'Pain' (दर्द)	/bħu : kħ/ (भूख)	'Hunger' ' (भूख)
/g/	/ga : w/ (गाँव)	'Village' (गाँव)	/agəɾbətti : / (अगरबत्ती)	'Incense stick' (अगरबत्ती)	/səɾəg/ (सरग)	'Heaven' ' (स्वर्ग)
/għ/	/għe : na : / (घेरना)	'to surround' (चारों ओर)	/sɪŋgħa : na : / (सिंघारना)	'to decorate' (सजाना)	/ba : għ/ (बाघ)	'Tiger' (बाघ)
/ŋ/			/ra : ŋg/ /रग/	'tin' (टिन)		
/tʃ/	/tʃa : tna : / (चाटना)	'To lick' (चाटना)	/atʃtʃħa : / (अच्छा)	'Good' (अच्छा)	/mu : tʃ/ (मूंच)	'High' (ऊंचा)
/tʃħ/	/tʃħa : j/ (छॉय)	'Shade' (छाया)	/kəɾtʃħa : r/ (कछार)	'Lake' (झील)		

/dʒ/	/dʒo : n/ (जोन)	'Moon' (चाँद)	/bʰa : ti : d • a : / (भातीजा)	'Brother's son' (भतीजा)	/su : rəd • / (सूरज)	'Sun' (सूर्य)
/dʒh/	/dʒho : la : / (झोला)	'Bag' (थैला)	/mu : rd • ha : / (मूरझा)	'Faint' (बेहोश)	(साँझ) /sa : ˜d • h/	'Evenin g' (संध्या)
/t/	/toɾna : / (टोड़ना)	'To break' (stick) (तोड़ना)	/te : tka : / (टेटका)	'Toad' (मेढक)	/u : t/ (ऊट)	'Camel' (ऊँट)
/tʰ/	/tʰədde : d • a : na : / (ठड्डे जाना)	'To stand up' (खड़े होना)	/aŋgtʰi : / (अंगठी)	'Finger' (अंगुली)	/mo : tʰ/ (मोठ)	'Thick' (मोटा)
/d/	/dʊla : / (डुला)	'hip' (कूल्हा)	/e : dʒi : / (एडी)	'heel' (एड़ी)	/god/ (गोड)	'leg' (पैर)
/ɾ/	-	-	/ʊghɾa : / (उघड़ा)	'open' (खुला)	/pa : tər/ (पातड़)	'Thin' (पतला)
/dʰ/	/dʰha : n/ (ढान)	'Paddy' (धान)	/pədʰa : i : / (पढाई)	'Educatio n' (शिक्षा)	/anpədʰ/ (अनपढ)	'Illiterat e' (अनपढ)
/ɾh/	-	-	/pə.ɾhe : l.ki : / (पढ़े लिकी)	literate (शिक्षित)	/de : ɾh/ (डेढ़)	one and a half (डेढ़)
/t/	/ta : wa : / (तावा)	'Towel' (तौलिया)	/mo : mbətti : / (मोमबत्ती)	'Wax candle' (मोमबत्ती)	tʃhət/ (छत)	'Ceiling' (छत)
/tʰ/	/tʰa : na : / (थाना)	'Police Station' (थाना)	/həthja : r/ (हथयार)	'Weapon' (हथियार)	-	-
/d/	/do : si : / (दोसी)	'Accused' (दोषी)	/bɪdʊr/ (बिदुर)	'Widower' (विदुर)	/asɪrba : d/ (असिरबाद)	'Blessin g' (आशीर्वाद)
/dʰ/	/dʰədʒa : / (धजा)	'flag' (ध्वजा)	/kʰo.dʰa : n/ (खोधान)	'mine' (खदान)		
/n/	/nətʃɛ : ja : / (नचैया)	'Dance' (नृत्य)	/tʃu : na : / /चूना/	'lime' (चूना)	/kʰo : dʰa : n/ (खोधान)	'Mine' (खदान)

/p/	/pa : tʃ/ (पाँच)	'five' (पाँच)	/kəpa : t/ (कपाड़)	'Forehead' (मस्तक)	/ba : p/ (बाप)	'Father' (पिता)
/p ^h /	/p ^h ərɪʃa : / (फरिया)	'cloth' (कपड़ा)	/səp ^h e : ra : / (सफेरा)	snake charmer (सँपेरा)	/sɔ : p ^h / (सौफ)	'aniseed' (सौफ)
/b/	/bəd ^ə n/ (बजन)	'Weight' (measure) (वजन)	/təbli : / (तबली)	'Sometim es' (कभी- कभी)	/k ^h u : b/ (खूब)	'Many' (बहुत)
/b ^h /	/b ^h i : tərle : / (भीतरले)	'Through' (होकर)	/sa : b ^h ʊn/ (साभुन)	'Soap' (साबुन)	/d ^ɔ : i : b ^h / (जीभ)	'Tongue' (जीभ)
/m/	/mənətri : / (मंतरी)	'Minister' (मंत्री)	/d ^ɔ əma : nət/ (जमानत)	'Bail' (जमानत)	/mo : kəɪdə m/ (मोकड़दम)	'Case' (मुकदमा)
/j/	-	-	/ko : jli : / (कोयली)	'Cuckoo' (कोयल)	/te : ra : j/ (तेराय)	'Star' (तारा)
/r/	/rəŋga : na : / (रंगाना)	'to paint' (रंगना)	/pɔru : / (पुरु)	'All' (सभी)	/be : ka : r/ (बेकार)	'Bad' (खराब)
/l/	/lo : ha : / (लोहा)	'Iron' (लोहा)	/mɪla : na : / (मिलाना)	'to mix' (मिलाना)	/go : l/ (गोल)	'circle' (गोला)
/w/	/wərəs/ (वरस)	'Year' (वर्ष)	/pəwən/ (पवन)	'Air' (वायु/पवन)	/te : la : w/ (तेलाव)	'Pond' (तालाब)
/s/	/sɪlu : t/ (सिलूट)	slate (स्लेट)	/sənsəd/ (संसद)	'Parliame nt' (संसद)	/de : s/ (देस)	'Countr y' (देश)
/h/	/hu : sja : r/ (हूसयार)	'Smart' (होशियार/समझ दार)	/kəɪ ^h i : ha : / (कदीहाँ)	'waist' (कमर)	(मूँह) /mu : h/ (मुँह)	'mouth' (मुँह)

तालिका संख्या- 10

उपर्युक्त तालिका के आधार पर यह देखा जा सकता है कि बैगानी शब्दों के आद्यस्थल पर/ŋ/, /t/, /j/, /ɲ/, /tʃ/, मध्य स्थल पर /ɲ/, तथा अंत्यस्थल पर/ŋ/, /ɲ/, /t^h/, /d^h/, /tʃ^h/, नहीं प्राप्त हुआ है।

2.8 अक्षर- जितनी ध्वनियाँ एक साथ उच्चरित होती हैं वे सब परस्पर मिलकर 'अक्षर' का निर्माण करती हैं। एकाधिक ध्वनियों में स्वर के पहले तथा बाद में व्यंजन ध्वनियाँ आ सकती हैं। यदि किसी शब्द में दो स्वर उच्चरित हों तो अक्षरों की संख्या भी दो होगी। कहने का तात्पर्य यह है कि स्वर के बिना ध्वनियों का उच्चारण संभव नहीं है। शब्द में जितने स्वर होंगे अक्षरों की संख्या भी उतनी ही होगी।

2.8.1 आक्षरिक संरचना- अक्षर की संरचना स्वर के साथ ही होती है। अक्षर में स्वर का प्रमुख स्थान होता है। स्वर अक्षर में केंद्रक कहलाता है, जिसे शीर्ष भी कहते हैं। बैगानी भाषा के शब्दों को उनकी संरचना में प्रयुक्त अक्षरों की संख्या के आधार पर एकाक्षरिक, द्वि-आक्षरिक, और त्रि-आक्षरिक के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है। उदाहरण-

एकाक्षरिक शब्द- वैसे शब्द जिनमें केवल एक स्वर का उच्चारण हो उन्हें एकाक्षरी शब्द कहते हैं। प्राप्त 1543 शब्दों में से 292 शब्द एकाक्षरी हैं जिनमें छह प्रकार की आक्षरिक संरचना प्राप्त हुईं जिन्हें निम्नलिखित तालिका में दर्शाया गया है

आक्षरिक संरचना	बैगानी अक्षर (IPA)	बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी शब्द	हिंदी शब्द
cvc	/lek/	लेख	from	से
cvcc	/tʰənd/	ठंड	winter	ठंड (ऋतु)
vc	/o : n/	औन	they	वे
ccv	/pro/	प्रो	day after tomorrow	परसो
ccvc	/dwa : r/	ज्वार	jowar	ज्वार
cv	/ha : /	हा	he	वह

तालिका संख्या- 11

द्वि-आक्षरिक शब्द- वैसे शब्द जिनमें दो स्वरों का उच्चारण हो उन्हें द्वि-आक्षरी शब्द कहते हैं। उपलब्ध आंकड़ों में से 977 शब्द द्वि-आक्षरिक हैं जिनमें 22 प्रकार की आक्षरिक संरचना प्राप्त हुईं

आक्षरिक संरचना	IPA में बैगानी शब्द	देवनागरी में बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी शब्द	हिंदी शब्द
cvc.cv	/poh.ɳa : /	पोहणा	guests	मेहमान
cvc.cvc	/tʊmhər/	तुमहर	your	तुम्हारा
cvc.ccv	/məntri : /	मंत्री	minister	मंत्री
cv.cv	/go : la : /	गोला	bomb	बम
cv.cvc	/ma : ha : l/	माहाल	fort	किला
v.cv	/a : dhɑ : /	आधा	half	आधा
v.cvc	/o : khər/	ओखर	her	उसका
ccv.cv	/gja : .rə/	ग्यारअ	eleven	ग्यारह
ccv.cvc	/wja : .ku : l/	व्याकुल	to worry	व्याकुल
ccvc.cvc	/gja : n.wa : n/	ज्ञानवान	wise	बुद्धिमान

cv.cvcc	/nə.nənd/	ननद	husband's sister	ननद
cv.v	/su : .a : /	सूआ	parrot	तोता
cv.vc	/ba : .i : s/	बाईस	twenty two	बाईस
cv.cvc	/ba : .dər/	बादड़	cloud	बादल
cvc.cvcc	/bɪl.gu : pt/	बिलगुप्त	notebook	
v.cvc	/ɔ : .d• a : r/	औजार	tool	औजार
v.cvcc	/ a.bhədr/	अभद्र	uncivilized	अभद्र
vc.cv	/a : d.mi : /	आदमी	man	आदमी
vc.cvc	/a : s.ma : n/	आसमान	sky	आसमान
vc.cvcc	/ aɾ.tʃənd/	अड़चंद	danger	खतरा
vcc.cv	/ andh.ɾa : /	अंधरा	blind (male)	अंधा

तालिका संख्या- 12

त्रि-आक्षरिक शब्द- वैसे शब्द जिनमें तीन स्वरों का उच्चारण हो उन्हें त्रि-आक्षरी शब्द कहते हैं। उपलब्ध आंकड़ों में से 255 शब्द त्रि-आक्षरिक हैं जिनमें से 24 प्रकार की आक्षरिक संरचना प्राप्त हुई।

आक्षरिक संरचना	बैगानी अक्षर (IPA)	बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी शब्द	हिंदी शब्द
cvc.cv.cv	/kərla : ne : /	करलाने	for	के लिए
cvc.cv.cvc	/ləɾka : pən/	लड़कापन	childhood	लड़कपन
cvc.cv.vc	/nəɾdo : i : n/	नड़दोईन	husband's sister's husband	ननदोई
cvc.cv.ccv	/ pənboɽdʒi : /	पनबुड़ड़ी	duck	बतख
cvc.cvc.cvc	/ pətʃhəttər/	पचहत्तर	seventy five	पचहत्तर
cv.cv.cv	/pətʃa : si : /	पचासी	eighty five	पचासी
cvc.cvc	/hu : sja : r/	हूसयार	clever	होशियार
v.cv.cv	/ɔta : ru : /	उतारू	slope	ढलान

v.cv.cvc	/ada : lət/	अदालत	court	अदालत
v.cvc.cv	/ʊgha : ɾna : /	उघाड़ना	to open	खोलना
v.cvc.cvc	/e : khəttər/	एखत्तर	seventy one	इकहत्तर
v.cvcc.cvc	/a : tənkwɑ : d/	आतंकवाद	terrorism	आतंकवाद
cv.cv.cvc	/ khe : .la : .wən/	खेलावाण	toy	खिलौना
cv.cvc.cv	/kə.bəd.dʒi : /	कबड्डी	kabaddi	कबड्डी
cv.cvc.cvc	/kə.lɪŋ.gən/	कलिंगण	watermelon	तरबूज
cv.cvc.cvcc	/dʒə.bər.dəst/	जबरदस्त	to compel	विवश करना
cv.v.cv	/be : .a : .ni : /	बेआणी	name of star	तारे का एक प्रकार
cvc.cv.v	/bhəg.gə.e : /	भगए	to go out of (a house)	बाहर जाना
vc.cv.cv	/aŋ.gu : .tʰi : /	अंगूठी	ring	अंगूठी
vc.cv.vc	/adʒ.wɑ : .ɪn/	अजवाइन	ajwain	अजवाइन
vc.cvc.cv	/ʊn.hɑ : n.ne : /	उनहाने	their	उनका
vc.cvc.cvc	/ʊnhəttər/	उनहत्तर	sixty nine	उनहत्तर

तालिका संख्या- 13

3 खंडेतर गुण- किसी स्वन के उच्चारण में स्वर एवं व्यंजन के अतिरिक्त सुर आघात और वृत्ति का भी प्रयोग होता है, जिन्हें खंडित नहीं किया जा सकता है। इन्हें ही खंडेतर गुण कहा जाता है। कई भाषाओं में ये अर्थ को प्रभावित करते हैं तो कई में इनकाभाव न के बराबर होता है। बैगानी में भी इनका प्रभाव नहीं देखा गया है।

3.1 अनुनासिकता- स्वरों का उच्चारण करते समय यदि मुँह के साथसाथ नासिका से भी ध्वनि निकले तो ये ध्वनियाँ नासिक्य कहलाती हैं। स्वर अनुनासिक होते हैं। बैगानी में नासिक्य ध्वनियों का उत्सर्जन सामान्य है। अधिकांश स्वरों में एक अनुनासिक प्रतिरूप होता है। नाक बंद होने से पहले या बाद में स्वर अनुनासिक बन जाते हैं। दो नासिक्य ध्वनियों के अवरोध के बीच स्वर भी नासिक्य बन जाते हैं।

स्वन	बैगानी शब्द (IPA)	बैगानी शब्द	अंग्रेजी शब्द	हिंदी शब्द
/a:/	/tʃa : tI/ /ko : a : /	चांटी कोआं	ant crow	चींटी कौआ
/õ : /	/tʃõ : tʃ/	चोंच	beak	चोंच
/ũ : /	/d□u : /	जूं	louse	जूं
/õ/	/ʊ : tʃa : d, o : ŋ.gər/	उंचा डोंगर	mountain	पहाड़
/a : /	/a : kh/	आँख	eye	आँख
/e : /	/d, he : kɽa : /	ढेंकड़ा	bug	कीड़ा
/ɛ : /	/bhɛ : sa : /	भैंसा	buffalo	भैंस
/ĩ/	/bĩhwa : /	बिंहवा	jackal	लोमड़ी

तालिका संख्या- 14

3.2 दीर्घता- स्वरों के उच्चारण में लगने वाले समय को दीर्घता कहलाता है। सामान्य रूप से यदि उच्चारण में स्वर कम समय ले तो लघु और यदि अपेक्षाकृत अधिक समय ले तो दीर्घ कहलाते हैं। स्वरों के लघु और दीर्घ होने का समय बोलने वाले की प्रकृति पर भी निर्भर करता है। बैगानी में /i/, /a/, /u/, /o/, /ə/, /ɔ/ स्वर हैं जिन्हें निम्नलिखित उदाहरणों में देखा जा सकता है

स्वन	बैगानी शब्द (IPA)	बैगानी शब्द	अंग्रेजी शब्द	हिंदी शब्द
/i : /	/i : ta : / /gu : ri : ja : / /bəhri : /	ईटा गुड़िजा बहरी	Brick Hut Broom	ईं झोपड़ी झाड़ू
/e : /	/e : k/ /te : ra : / /Ikka : nwe : /	एक तेरा इक्यानवे	one thirteen ninety one	एक तेरह इक्यानवे
/ɛ : /	/ɛ : na : / /pɛ : d• a : ma : / /sɛ : /	ऐना पैजामा सै	mirror trousers hundred	ऐनक पजामा सौ

/u : /	/hu : sja : r/ /pu : ra : / /ʊ : ta : ru : /	हूसयार पूरा उतारू	fast flood slope	होशियार बाढ़ ढलान
/ɔ : /	/ɔ : d• a : r/ /tʃɔ : da : / /nɔ : /	औजार चौदा नौ	Tool fourteen nine	औजार चौदह नौ

तालिका संख्या- 15

3.3 बलाघात- समान्यतः बोलचाल में शब्द और वाक्य पर एक समान बल नहीं दिया जाता है, यह प्रायः बदलते रहते हैं। शब्द या वाक्य पर बल देकर उनका अर्थ बदला जाता है। उपलब्ध आँकड़ों के विश्लेषण के आधार पर यह कहा जा सकता है कि बैगानी भाषा में बलाघात से शब्दों के अर्थ प्रभावित नहीं होते हैं।

4 रूपस्वनिमिक- विभिन्न प्रकार के प्रत्ययों के साथ होने पर रूपीमिक परिवर्तन, ध्वन्यात्मक भिन्नताएँ लिए होती हैं। रूपस्वनिमिक ऐसे ध्वन्यात्मक विविधताओं से संबंधित है। उदाहरण-

बैगानी शब्द (IPA)	बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी शब्द	हिंदी शब्द	बैगानी शब्द (IPA)	बैगानी शब्द	अंग्रेज़ी शब्द	हिंदी शब्द
/lɔɾka : /	लड़का	boy	लड़का	/lɔɾki : /	लड़की	girl	लड़की
/du : lhi : /	दूलही	Bride	दुल्हन	/du : lha : /	दूलहा	groom	दुलहा
/bha : ti : d• a : /	भतीजा	brother's son	भतीजा	/bha : ti : d• i : /	भतीजी	brother's daughter	भतीजी
/pərna : ti : /	परना ती	daughter's son's daughter	परना ती	/pər nətɪni : n/	परनतनी न	daughter's son's son	परनति नी
/ka : ku : /	काकू	father's brother	चाचा	/ka : ki : /	काकी	father's brother's wife	चाची

तालिका संख्या- 16

5. निष्कर्ष-

उपर्युक्त विश्लेषण के आधार पर यह कहा जा सकता है कि बैगानी की स्वनिम संरचना हिंदी या उसकी अन्य बोलियों के समान ही है। यद्यपि बैगानी भाषा में उच्चारण के स्तर पर तो विषमता परिलक्षित होती है, परंतु अधिकांश शब्द ऐसे पाए गए हैं जो हिंदी के शब्दों की तरह ही उच्चरित होते हैं। यह एक सर्वमान्य मत है कि प्रत्येक भाषा अपनी समीपवर्ती भाषा से किसी न किसी रूप में प्रभावित अवश्य होती है- चाहे शब्द ग्रहण करने के स्तर पर, उच्चारण के स्तर पर अथवा लेखन के स्तर पर या किसी अन्य रूप में। बैगानी भाषा भी इस प्रक्रिया से

अछूती नहीं है। बैगानी भाषा पर हिंदी का प्रभाव तो परिलक्षित होता ही है किंतु इससे कहीं अधिक प्रभाव वहाँ की स्थानीय भाषा छत्तीसगढ़ी का दिखाई देता है।

संदर्भ :

1. द्विवेदी, कपिलदेव, भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र (2005), विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी- 221001।
2. धल, जी. बी. (1981), ध्वनि विज्ञान, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, 195 बी. श्रीकृष्णपुरी, पटना 800001.
3. पाण्डेय, विजय शंकर (1987) वैदिक ध्वनि-विज्ञान, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद.
4. Ohala, Manjari. (1983). Aspects of Hindi Phonology. Motilal Banarsidass. Varanasi 221001.